

KONSTRUKCJE – semestr VI 2018/19
ARCHITEKTURA WNĘTRZ – studia stacjonarne
Ćwiczenia – 2 godz. co tydzień
Prowadząca: dr inż. Agata Kozikowska

Nr zajęć: data	Harmonogram ćwiczeń
1: 26 II	Temat 1 – Konstrukcje wspornikowe – rozwiązywanie zadań
2: 5 III	Temat 1 – Konstrukcje wspornikowe – rozwiązywanie zadań
3: 12 III	Temat 1 – sprawdzian zwykły (3 zadania)
4: 19 III	Temat 2 – Konstrukcje belkowe – rozwiązywanie zadań
5: 26 III	Temat 2 – Konstrukcje belkowe – rozwiązywanie zadań
6: 2 IV	Temat 2 – sprawdzian zwykły (3 zadania)
7: 9 IV	Tematy 1,2 – sprawdzian poprawkowy (dwa zadania z każdego tematu)
8: 16 IV	Temat 3 – Konstrukcje ramowe – rozwiązywanie zadań
9: 7 V	Temat 3 – Konstrukcje ramowe – rozwiązywanie zadań
10: 14 V	Temat 3 – sprawdzian zwykły (3 zadania)
11: 21 V	Temat 4 – Konstrukcje mieszane – rozwiązywanie zadań
12: 28 V	Temat 4 – Konstrukcje mieszane – rozwiązywanie zadań
13: 4 VI	Temat 4 – sprawdzian zwykły (3 zadania)
14: 11 VI	Tematy 3,4 – sprawdzian poprawkowy (dwa zadania z każdego tematu)
15: 18 VI	Tematy 1,2,3,4 – sprawdzian ostateczny (jedno zadanie z każdego tematu)

ZALICZENIE TEMATU: jedno zadanie zalicza temat * jedno zadanie to maksymalnie 1 punkt * usterka poważna to 0 punktów za zadanie * każda drobna usterka to -0.1 punktu

OCENA OSTATECZNA Z ĆWICZEŃ	Wymogi
5.0 (bardzo dobry)	(Zaliczenie 4 Tematów) i (suma punktów z 4 Tematów ≥ 9)
4.5 (dobry plus)	(Zaliczenie minimum 4 Tematów) i (suma punktów z 4 Tematów ≥ 7)
4.0 (dobry)	(Zaliczenie minimum 3 Tematów) i (suma punktów z 4 Tematów ≥ 5.5)
3.5 (dostateczny plus)	(Zaliczenie minimum 3 Tematów) i (suma punktów z 4 Tematów ≥ 3.5)
3.0 (dostateczny)	Zaliczenie minimum 3 Tematów
2.0 (niedostateczny)	Zaliczenie mniej niż 3 Tematów

WYMOGI PORZĄDKOWE NA SPRAWDZIANACH

- Sprawdziany piszemy na arkuszu papieru formatu A3, złożonym do dwóch kartek formatu A4 lub zszytych lub sklejonych trwale kartkach formatu A4.
- Nagłówek pracy winien zawierać duże i czytelne: Imię i Nazwisko, nr indeksu, oznaczenie rzędu (gdy grupa jest dzielona na rzędy).
- Rysunki i opisy powinny być duże i czytelne, wykonane długopisem (nie mogą być wykonane ołówkiem).

LITERATURA:

Kolendowicz T., *Mechanika budowli dla architektów*, Warszawa, Arkady, 1996.
Pyrak S., Szulborski K., *Mechanika konstrukcji: przykłady obliczeń*, Warszawa, Arkady, 2004.
Schodek D. L., Bechthold M., *Structures*, Harlow : Pearson Education, 2014.
Shaeffer R.E., *Building Structures: elementary analysis and design*, Englewood Cliffs, Prentice-Hall, 1980.
Salvadori M., Heller R., *Structure in architecture: the building of buildings*, Prentice-Hall, Englewood Cliffs, 1975.

OPRACOWAŁA:

dr inż. Agata Kozikowska