REGULAMIN KONKURSU
NA PROJEKT MURALU
„POCHWAŁA WYPIEKÓW”Wersja robocza do 2026 r.

Zamawiający / Organizator	Powszechna Spółdzielnia Spożywców „Społem” w Białymstoku
Współorganizator	Politechnika Białostocka – Wydział Architektury
Lokalizacja muralu	Białystok, ul. Pogodna 6
Rozstrzygnięcie	26 luty 2027 r.
Nagrody	I miejsce: 2000 zł • II miejsce: 1000 zł • III miejsce: 500 zł

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady udziału w konkursie na opracowanie autorskiego projektu muralu pod hasłem „Pochwała wypieków”, zwanego dalej „Konkursem”.

2. Organizatorem i zamawiającym projekt jest Powszechna Spółdzielnia Spożywców „Społem” w Białymstoku, z siedzibą przy Rynku Kościuszki 15, 15-950 Białystok, KRS 0000028056, NIP 5420000771, zwana dalej „Organizatorem”.

3. Współorganizatorem Konkursu, odpowiedzialnym w szczególności za przyjmowanie prac, obsługę organizacyjną i zapewnienie zaplecza konkursowego, jest Politechnika Białostocka, ul. Wiejska 45A, 15-351 Białystok, działająca poprzez Wydział Architektury, zwana dalej „Współorganizatorem”.

4. Mural przewidziany jest do realizacji przy ul. Pogodnej 6 w Białymstoku, przy obiekcie PSS „Społem” – supermarkecie „Pogodny”.

5. Konkurs dotyczy projektu plastycznego muralu. Wybór pracy nie oznacza automatycznego obowiązku realizacji muralu przez Organizatora.

§ 2. Cel i temat Konkursu

1. Celem Konkursu jest wyłonienie autorskiego projektu współczesnej ilustracji muralowej, będącej artystyczną pochwałą wypieków, pieczenia oraz tradycji piekarskich i cukierniczych związanych z regionem i miastem Białystok.

2. Projekt powinien wywoływać pozytywne skojarzenia z domowym ciepłem, obfitością, zapachem świeżego pieczywa, dzieleniem się jedzeniem oraz przyjemnością codziennych i odświętnych rytuałów.

3. Mural nie może mieć charakteru reklamy. Nie służy promowaniu produktów, usług, cen ani wizerunku PSS „Społem” lub jakiejkolwiek innej firmy. Umieszczanie logotypów, znaków towarowych, sloganów reklamowych i ofert handlowych w projekcie jest niedopuszczalne.

4. Dopuszcza się swobodną, metaforyczną, fantastyczną lub humorystyczną interpretację tematu. Dopuszcza się zastosowanie autorskiego tekstu, nie mającego charakteru reklamowego.

§ 3. Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs ma charakter zamknięty i jest skierowany do studentów Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej.

2. Prace Konkursowe należy przygotować indywidualnie. Każdy Uczestnik może zgłosić maksymalnie trzy prace.

3. W Konkursie nie mogą uczestniczyć członkowie Komisji Konkursowej ani ich najbliższa rodzina (małżonkowie, wstępni, zstępni, rodzeństwo).

4. Uczestnik samodzielnie ponosi koszty przygotowania oraz złożenia pracy.

§ 4. Wymagania merytoryczne i artystyczne

1. Głównym motywem kompozycji mają być wypieki – w szczególności pieczywo i wyroby cukiernicze, np. **chleby, bułki, chałki, bagietki, obwarzanki, sękacze, pączki, torty, bezy, ciastka** i inne wypieki.

3. Projekt powinien stanowić spójną, atrakcyjną wizualnie ilustrację o wyraźnym charakterze autorskim. Zachęca się do operowania metaforą, skrótem wizualnym i przemyślaną kompozycją.

4. Projekt musi być dostosowany do wielkoformatowego malarstwa ściennego: czytelny z większej odległości, pozbawiony nadmiaru drobnych szczegółów, z uwzględnieniem architektury budynku i otoczenia.

5. Wskazane jest, aby kompozycja była apetyczna, przyjazna i zrozumiała dla szerokiego grona odbiorców, a jednocześnie nie przypominała tradycyjnej grafiki reklamowej.

§ 5. Wymagania techniczne i sposób przygotowania pracy

1. Docelowa powierzchnia muralu ma wymiary 9 × 6 m. Projekt należy opracować z zachowaniem proporcji powierzchni oraz właściwej orientacji wynikającej z fotografii i dokumentacji ściany udostępnionej Uczestnikom przez Współorganizatora.

2. Technika projektu jest dowolna: tradycyjna, cyfrowa lub mieszana, pod warunkiem możliwości odtworzenia kompozycji w technice muralowej.

3. Komplet zgłoszeniowy obejmuje:

a) planszę z projektem muralu, wydrukowaną w formacie A3 (w orientacji odpowiedniej do kompozycji), z zachowaniem proporcji powierzchni. Wymiar zadruku to 240x360mm (skala 1:25);

b) wizualizację umieszczenia projektu na fotografii wskazanej ściany (wydruk A4);

d) podpisaną Kartę zgłoszenia – Załącznik nr 1;

e) podpisane Oświadczenie o autorstwie i prawach autorskich – Załącznik nr 2.

5. Na planszy, wizualizacji i w plikach podlegających ocenie nie należy umieszczać nazwiska, podpisu ani innych elementów pozwalających na identyfikację autora.

6. Praca musi być samodzielnym utworem człowieka. Niedopuszczalne jest generowanie twórczych elementów projektu przy użyciu narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji. Dopuszcza się wyłącznie pomocnicze działania techniczne, takie jak skalowanie, kadrowanie, korekcja barw lub odszumianie. Organizator może zażądać przedstawienia etapów pracy lub plików źródłowych w celu weryfikacji autorstwa.

§ 6. Warunki zgłoszenia

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest akceptacja Regulaminu oraz terminowe dostarczenie kompletu materiałów, o których mowa w § 5.

2. Zgłoszenia są przyjmowane w pokoju nr 003 w budynku Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej, ul. O. Sosnowskiego 11, Białystok, w godzinach pracy dziekanatu.

3. Każdej pracy zostanie nadany indywidualny, czterocyfrowy numer identyfikacyjny. Zgłoszenia złożone przez tego samego Uczestnika otrzymują odrębne numery.

4. Dokumenty zawierające dane Uczestnika będą przechowywane oddzielnie od prac prezentowanych Komisji Konkursowej.

§ 7. Harmonogram Konkursu

Ogłoszenie konkursu	10.11.2026
Termin składania prac	26.02.2027 r.
Obrady Komisji	01.03.2027
Rozstrzygnięcie konkursu	02.03.2027
Ogłoszenie wyników	02.03.2027

1. Prace dostarczone po upływie ogłoszonego terminu nie będą podlegały ocenie.

2. Informacje organizacyjne, w tym miejsce i sposób przekazywania plików cyfrowych, będą publikowane przez Współorganizatora w komunikatach skierowanych do studentów.

3. Kontakt w sprawie Konkursu: dr Magdalena Toczydłowska, m.toczydlowska@pb.edu.pl

§ 8. Komisja Konkursowa i przebieg oceny

1. Prace ocenia Komisja Konkursowa (Jury) powołana przez Organizatora w porozumieniu ze Współorganizatorem.

2. Imienny skład Jury oraz osoba pełniąca funkcję sekretarza Konkursu zostaną ogłoszone w odrębnym komunikacie przed rozpoczęciem oceny prac.

3. Ocena odbywa się anonimowo na podstawie numerów identyfikacyjnych prac. Dane autorów zostaną ujawnione po ustaleniu wyników.

4. Komisja może przeprowadzić obrady stacjonarnie lub z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej. Z posiedzenia sporządza się protokół.

5. Kryteria oceny obejmują:

a) zgodność z tematem;

b) oryginalność koncepcji i autorski język ilustracji;

c) atrakcyjność plastyczną, jakość kompozycji i walory estetyczne;

d) czytelność i oddziaływanie projektu w dużej skali;

e) trafność wpisania muralu w architekturę i otoczenie;

f) walory emocjonalne i komunikacyjne projektu oraz realność jego odtworzenia na ścianie.

6. Decyzja Jury w sprawie przyznania nagród jest ostateczna. Uczestnik może wystąpić o informację dotyczącą przyczyn formalnego odrzucenia jego pracy w ciągu 5 dni od opublikowania wyników.

§ 9. Nagrody i rozstrzygnięcie

1. Fundatorem nagród jest Powszechna Spółdzielnia Spożywców „Społem” w Białymstoku.

I miejsce	2000 zł
II miejsce	1000 zł
III miejsce	500 zł

2. Nagrody są przyznawane autorom prac wskazanych przez Komisję Konkursową; jedna praca może otrzymać tylko jedną nagrodę.

3. Wypłaty nagród dokonuje Organizator po uzyskaniu danych niezbędnych do wypłaty i rozliczenia nagrody. Obowiązki podatkowe realizuje się na zasadach wynikających z obowiązujących przepisów.

4. Laureaci zostaną powiadomieni na adresy e-mail wskazane w zgłoszeniach, a wyniki zostaną opublikowane w kanałach informacyjnych Organizatora i Współorganizatora.

5. Jeżeli laureat odmówi przyjęcia nagrody lub nie spełni warunków jej odbioru, Organizator może przyznać ją autorowi kolejnej pracy wskazanej przez Komisję Konkursową albo pozostawić nieprzyznaną.

6. Przyznanie nagrody nie stanowi zobowiązania do wykonania muralu według zwycięskiego projektu w niezmienionej formie. Ewentualne dostosowania realizacyjne wymagają poszanowania praw osobistych autora.

§ 10. Prawa autorskie

1. Uczestnik zapewnia, że zgłoszona praca jest oryginalna, nie narusza praw osób trzecich i nie była wcześniej publikowana ani zgłoszona jako cudzy utwór.

2. Z chwilą zgłoszenia pracy Uczestnik udziela Organizatorowi i Współorganizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z niej wyłącznie na potrzeby przeprowadzenia i dokumentowania Konkursu, w tym prezentacji Jury, wystawy pokonkursowej oraz publikacji informacji o Konkursie i jego wynikach w materiałach drukowanych, na stronach internetowych i w mediach społecznościowych. Licencja obowiązuje przez 5 lat i nie upoważnia do komercyjnego wykorzystywania projektu jako odrębnej grafiki reklamowej.

3. Autor projektu przeznaczonego do realizacji jako mural zobowiąże się – na podstawie odrębnej pisemnej umowy z Organizatorem – do przeniesienia autorskich praw majątkowych w zakresie niezbędnym do wykonania, utrwalania, rozpowszechniania i dokumentowania muralu, z określeniem odpowiednich pól eksploatacji oraz zasad wykonywania praw zależnych. Samo ogłoszenie wyników nie przenosi autorskich praw majątkowych.

4. Jeżeli do realizacji zostanie wybrany projekt zdobywcy I nagrody, warunki przeniesienia praw i ewentualnego dostosowania projektu zostaną zawarte w umowie, przy uwzględnieniu kwoty nagrody konkursowej. Wybór do realizacji innej pracy niż zdobywcy I nagrody wymaga odrębnego porozumienia z jej autorem.

5. Autorskie prawa osobiste, w szczególności prawo do autorstwa, pozostają przy twórcy. Przy publikowaniu projektu lub dokumentacji wykonanego muralu należy wskazywać autora, o ile jest to technicznie możliwe i zgodne z charakterem publikacji.

6. Oświadczenie dotyczące praw autorskich stanowi Załącznik nr 2.

§ 11. Dane osobowe i wizerunek

1. Dane Uczestników będą przetwarzane wyłącznie w zakresie niezbędnym do przyjęcia i oceny zgłoszeń, wyłonienia laureatów, ogłoszenia wyników, wypłaty nagród, dokumentowania Konkursu oraz dochodzenia lub obrony przed roszczeniami.

2. Zakres obowiązków Organizatora i Współorganizatora w rozumieniu przepisów o ochronie danych osobowych oraz treść klauzuli informacyjnej wymagają zatwierdzenia przez osoby odpowiedzialne za ochronę danych osobowych przed opublikowaniem Regulaminu. Projekt klauzuli stanowi Załącznik nr 3.

3. Utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku Uczestników i laureatów w celach informacyjno-promocyjnych wymaga odrębnej, dobrowolnej zgody w sytuacjach przewidzianych prawem. Formularz stanowi Załącznik nr 4.

§ 12. Postanowienia końcowe

1. Organizator w porozumieniu ze Współorganizatorem ma prawo wykluczyć z Konkursu pracę niezgodną z Regulaminem, naruszającą prawa osób trzecich, będącą plagiatem albo niespełniającą warunków samodzielności autorstwa.

2. W uzasadnionych sytuacjach Organizator może zmienić terminy organizacyjne Konkursu lub go odwołać, informując Uczestników w ten sam sposób, w jaki Konkurs został ogłoszony. Zmiany nie mogą naruszać praw nabytych Uczestników.

3. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy prawa polskiego, w tym Kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

ZAŁĄCZNIK NR 1

Karta zgłoszenia do konkursu

„Pochwała wypieków” – projekt muralu przy ul. Pogodnej 6 w Białymstoku

Imię i nazwisko: .....

Telefon kontaktowy: .....

Adres e-mail: .....

Numer identyfikacyjny pracy (wypełnia Współorganizator):
.....

Tytuł pracy (opcjonalnie): .....

Oświadczam, że:

1. zapoznałem(-am) się z Regulaminem Konkursu i akceptuję jego postanowienia;

2. spełniam warunki udziału w Konkursie;

3. zgłaszam utwór mojego autorstwa, samodzielny i nienaruszający praw osób trzecich;

4. przyjmuję do wiadomości, że praca będzie oceniana anonimowo pod nadanym numerem identyfikacyjnym;

5. zapoznałem(-am) się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych, stanowiącą Załącznik nr 3.

Data: ..... Podpis: .....

ZAŁĄCZNIK NR 2

Oświadczenie uczestnika dotyczące autorstwa i praw autorskich

Imię i nazwisko: .....

Numer identyfikacyjny pracy:

.....

Oświadczam, że:

1. przedstawiony projekt jest wynikiem mojej samodzielnej twórczości, a autorskie prawa majątkowe do niego przysługują mi w zakresie umożliwiającym udział w Konkursie;

2. projekt nie narusza praw autorskich, praw do znaków towarowych, dóbr osobistych ani innych praw osób trzecich;

3. twórcze elementy projektu nie zostały wygenerowane przy użyciu generatywnej sztucznej inteligencji; korzystałem(-am) wyłącznie z dopuszczalnych pomocniczych narzędzi technicznych;

4. akceptuję warunki licencji konkursowej określone w § 10 ust. 2 Regulaminu;

5. przyjmuję do wiadomości, że ewentualne przeniesienie autorskich praw majątkowych do projektu przeznaczonego do realizacji jako mural będzie wymagało odrębnej umowy pisemnej z PSS „Społem” w Białymstoku;

6. na żądanie Organizatora przedstawię materiały potwierdzające samodzielny przebieg pracy nad projektem.

Data: ..... Czytelny podpis: .....

ZAŁĄCZNIK NR 3

Projekt klauzuli informacyjnej RODO

Dokument do sprawdzenia i zatwierdzenia przez organizatorów oraz inspektorów ochrony danych przed publikacją. W szczególności wymagają ustalenia role PSS „Społem” i Politechniki Białostockiej oraz podstawa przetwarzania danych w ramach współorganizacji.

1. W związku z udziałem w Konkursie dane osobowe Uczestników mogą być przetwarzane przez: Powszechną Spółdzielnię Spożywców „Społem” w Białymstoku, Rynek Kościuszki 15, 15-950 Białystok, oraz Politechnikę Białostocką, ul. Wiejska 45A, 15-351 Białystok – w zakresie ich zadań związanych z organizacją i obsługą Konkursu. Ostateczny podział ról administratorów wymaga potwierdzenia.

2. Dane mogą być przetwarzane w celu przyjmowania zgłoszeń, prowadzenia oceny konkursowej, ustalenia wyników, kontaktu z laureatami, wypłaty i rozliczenia nagród, dokumentacji Konkursu, ochrony praw i rozpatrywania roszczeń. Podstawy prawne przetwarzania wynikają z właściwych przesłanek art. 6 ust. 1 RODO i wymagają końcowej weryfikacji prawnej.

3. Odbiorcami danych mogą być upoważnieni pracownicy i współpracownicy organizatorów, uprawnione podmioty publiczne, dostawcy usług technicznych oraz – w zakresie danych publikowanych zgodnie z prawem – odbiorcy stron internetowych i mediów społecznościowych.

4. Dane będą przechowywane przez okres potrzebny do wykonania obowiązków wynikających z Konkursu, rozliczeń i obowiązujących przepisów archiwizacyjnych oraz przez czas niezbędny do ustalenia lub obrony przed roszczeniami.

5. Osobom, których dane dotyczą, przysługują prawa określone w RODO, w tym – stosownie do podstawy przetwarzania – prawo dostępu, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu oraz wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

6. Podanie danych niezbędnych do zgłoszenia jest dobrowolne, ale konieczne do udziału w Konkursie; podanie danych rozliczeniowych jest konieczne do wypłaty nagrody. Zgoda na dodatkową publikację wizerunku jest dobrowolna i może zostać cofnięta bez wpływu na zgodność z prawem wcześniejszego przetwarzania.

7. Dane nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji ani profilowaniu na potrzeby Konkursu.

8. Kontakt do osób odpowiedzialnych za ochronę danych: PSS „Społem” – [DO UZUPEŁNIENIA]; Politechnika Białostocka – iod@pb.edu.pl [DO POTWIERDZENIA].

Potwierdzam zapoznanie się z informacją o przetwarzaniu danych osobowych:

Data: ..... Podpis: .....

ZAŁĄCZNIK NR 4

Zgoda na utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku

Imię i nazwisko: .....

Wyrażam dobrowolną zgodę na nieodpłatne utrwalanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku w postaci zdjęć i nagrań wykonanych w związku z Konkursem „Pochwała wypieków”, przez PSS „Społem” w Białymstoku oraz Politechnikę Białostocką, wyłącznie w celach informowania o Konkursie, jego przebiegu, laureatach i ewentualnej realizacji muralu.

Zgoda obejmuje publikacje na stronach internetowych, w mediach społecznościowych oraz w dokumentacji wydarzenia. Materiały mogą podlegać technicznemu kadrowaniu i montażowi z poszanowaniem dóbr osobistych.

Wyrażenie zgody nie jest warunkiem uczestnictwa w Konkursie ani otrzymania nagrody. Zgodę można wycofać na przyszłość, kontaktując się z administratorem danych wskazanym w aktualnej klauzuli informacyjnej. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem działań sprzed jej wycofania.

☐ Wyrażam zgodę ☐ Nie wyrażam zgody

Data: ..... Czytelny podpis: .....