

REGULAMIN KONKURSU NA OPRACOWANIE PROJEKTU MURALU

dla Miasta Białegostoku

§1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin (dalej „Regulamin”) określa zakres i warunki uczestnictwa w konkursie (zwanym dalej „Konkursem”) na opracowanie projektu (dalej „Projekt” lub „Praca Konkursowa”) muralu **dla Miasta Białystok**.

2. Organizatorem Konkursu jest:

Polskie Stowarzyszenia Pedagogów i Animatorów KLANZA w Białymstoku z siedzibą w Białymstoku przy ul. W. Witosa 15b lok 12, NIP 5422793468 poprzez placówkę Centrum Pomocy Dzieciom Stowarzyszenia KLANZA zwana dalej „Organizatorem”.

§2

Cel Konkursu

1. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszego projektu muralu dla Miasta Białystok zgodnie ze specyfikacją i wymogami technicznymi określonymi w Regulaminie.

2. Celem dodatkowym jest promocja idei dzieciństwa wolnego od przemocy i kształtowanie wrażliwości społecznej poprzez sztukę w przestrzeni publicznej.

§3

Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs ma formułę zamkniętą i jest skierowany do studentów Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej.
2. Do Konkursu dopuszcza się wyłącznie Prace Konkursowe wykonane indywidualnie.
3. Każdy Uczestnik może zgłosić maksymalnie 2 Prace Konkursowe.
4. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie Komisji Konkursowej oraz ich najbliższa rodzina (małżonkowie, zstępni, wstępni, rodzeństwo).
5. Uczestnik ponosi koszty przygotowania i złożenia Pracy Konkursowej.

§4

Zasady przygotowania i złożenia Pracy Konkursowej

1. Przedmiotem Konkursu jest projekt muralu (wielkoformatowego malowidła ściennego) dla Miasta Białystok zgodny z założeniami merotyrycznymi opisanymi w §5.
2. Projekt musi uwzględniać hasło **Daj dziecku moc** oraz znaki graficzne Miasta Białystok/Centrum Pomocy Dzieciom Stowarzyszenia KLANZA w Białymstoku/Kampanii Dzieciństwo bez przemocy/Politechniki Białostockiej - dostępna na [Ogólny | Konkurs na mural 2026 | Microsoft Teams](#)
3. Wymagane elementy zgłoszenia:
 - a) **wydruk(i) projektu**
- **format A3 (wielkość zadruku to 420 mm x 164 mm)**, orientacja pionowa.
 - b) **wizualizacja(cje) projektu** na fotografii ściany udostępnionej przez Organizatora
- **format A4**,
 - c) podpisana Karta Uczestnictwa (Załącznik nr 1),
 - d) podpisane Oświadczenie dot. praw własności intelektualnej i autorskości (Załącznik nr 2).

Po złożeniu wydruku należy złożyć pliki cyfrowe:

 - e) cyfrowe pliki zawierające projekt oraz wizualizację wgrane na platformę Teams do zespołu [Ogólny | Konkurs na mural 2026 | Microsoft Teams](#)
 - Pliki w format JPG (RGB), rozdzielczość 200 dpi, format A3 (projekt), format A4 (wizualizacja)
 - nazwa pliku: numer_identyfikacyjny__pracy_mural,
numer_identyfikacyjny__pracy_wizualizacja
4. Uczestnik oświadcza, że Praca Konkursowa stanowi jego samodzielny utwór i nie została wygenerowana przez narzędzia generatywnej sztucznej inteligencji. Dopuszcza się

wykorzystanie narzędzi cyfrowych o charakterze technicznym (np. kadrowanie, korekcja barw/kontrastu, skalowanie, odszumianie), o ile nie prowadzą one do wygenerowania elementów graficznych stanowiących twórczą część Pracy Konkursowej. Organizator może wezwać Uczestnika do złożenia wyjaśnień oraz przedstawienia plików źródłowych/etapów pracy w zakresie niezbędnym do weryfikacji spełnienia wymogu.

§5

Wymagania merytoryczne

Mural znajdować się będzie na ścianie budynku przy ulicy Sienkiewicza 53, a jego wymiary rzeczywiste to: 11,55 m (wysokość) x 4,50 m (szerokość), pion. Projekt powinien uwzględniać otoczenie oraz kontekst wizualny miejsca.

Forma wizualna powinna być dostosowana do skali muralu: wyrazista, czytelna z dystansu, oparta na klarownej kompozycji.

Celem projektu jest stworzenie syntetycznej, czytelnej wizualnie ilustracji muralowej, która w sugestywny i emocjonalny sposób podejmuje temat dzieciństwa jako przestrzeni bezpieczeństwa, bliskości i rozwoju. Projekt powinien ukazywać dzieciństwo wolne od przemocy – jako fundament budowania zdrowej, stabilnej i twórczej dorosłości.

W warstwie znaczeniowej praca powinna akcentować wartości takie jak: poczucie bezpieczeństwa, akceptacja, czułość, możliwość swobodnej ekspresji, rozwijanie wyobraźni i kreatywności. Istotne jest podkreślenie, że dzieci wychowywane w atmosferze wsparcia i zrozumienia wchodzą w dorosłość jako osoby pewne siebie, empatyczne, zdolne do budowania trwałych relacji oraz aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym.

Projekt powinien operować skrótem, metaforą lub symbolem, unikając dosłowności i narracyjnego przeładowania. Forma wizualna powinna być dostosowana do skali muralu – wyrazista, czytelna z dystansu, oparta na klarownej kompozycji i ograniczonej palecie środków. Praca powinna oddziaływać zarówno na poziomie emocjonalnym, jak i społecznym, budując w odbiorcy refleksję oraz poczucie odpowiedzialności za jakość dzieciństwa w otoczeniu społecznym.

§6

Warunki Konkursu

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:

- 1) akceptacja i przestrzeganie Regulaminu Konkursu;
- 2) dostarczenie:
 - a) podpisanej karty uczestnictwa (załącznik nr 1 do regulaminu);
 - b) podpisanego oświadczenia dotyczącego praw własności intelektualnej (załącznik nr 2 do Regulaminu);
 - c) pracy konkursowej zgodnie z wymaganiami regulaminu

2. Złożenie prac konkursowych jest równoznaczne z akceptacją warunków Konkursu określonych Regulaminem.

§7

Przebieg Konkursu

1. Uczestnicy dostarczają przygotowane prace konkursowe w terminie określonym w §7 ust. 2 Regulaminu Konkursu.

2. Każda praca konkursowa będzie oznaczona przez Organizatora czterocyfrowym numerem identyfikacyjnym, który zostanie umieszczony w protokole przyjęcia prac konkursowych według kolejności ich wpływu. Do czasu rozstrzygnięcia Konkursu, członkom Komisji Konkursowej nie mogą być ujawnione dane personalne autorów poszczególnych prac. Komisja otrzymuje wyłącznie wydruki oznaczone numerem identyfikacyjnym, dostęp do plików cyfrowych ma wyłącznie sekretarz konkursu.

3. W konkursie zostanie nagrodzone od 1 do 3 prac. Organizator Konkursu wybierze i nagrodzi od 1 do 3 prac konkursowych.

4. Rozkodowanie prac, które otrzymają nagrodę, nastąpi po ich wyborze.

5. Organizatorzy o przyznanej nagrodzie powiadomią Laureata/Lauretów Konkursu drogą emailową, na adres mailowy podany w karcie zgłoszeniowej. Laureat, w celu odebrania nagrody, przesyła niezbędne dane osobowe bezpośrednio do Organizatora.

§8

Harmonogram Konkursu

1. Ogłoszenie Konkursu: 01.04.2026
2. Ostateczny termin składania prac: **27.05.2026**
3. Obrady Komisji Konkursowej: 28.05.2026r
4. Ogłoszenie wyników: **01.06.2026**
5. Projekt muralu wraz z kartą zgłoszeniową, która stanowi załącznik do niniejszego regulaminu należy dostarczyć w terminie do dnia **27.05.2026** w formie określonej w §3 do pok. **nr 003** w budynku Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej, w Białymstoku, ul. O. Sosnowskiego 11;
6. Prace dostarczone do po terminie określonym w §7 nie będą uwzględniane.
8. Osobą uprawnioną do korespondencji z Uczestnikami Konkursu i udzielania informacji o Konkursie jest dr Magdalena Toczydłowska, email: m.toczydlowska@pb.edu.pl

§9

Komisja konkursowa

W skład Komisji Konkursowej wchodzi:

- z-ca Prezydenta Miasta Białystok p. Eliza Cybulko
- dyrektor Departamentu Spraw Społecznych UM w Białymstoku p. Adam Kurluta
- przedstawiciel Centrum Pomocy Dzieciom Stowarzyszenia KLANZA w Białymstoku
- prof. Andrzej Dworakowski WA PB

Sekretarz konkursu:

dr Magdalena Toczydłowska WA PB

§10

Ocena prac konkursowych

1. Komisja Konkursowa ocenia projekt muralu pod względem:
 - a) zgodności z Regulaminem;
 - b) innowacyjności, oryginalności projektu;

- c) walorów estetycznych
- e) zgodności z wymaganiami Organizatora
- f) zgodności z tematem konkursu i czy odpowiednio wpisuje się on w przestrzeń miejską

2. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nieodwołalna.

3. Uczestnik ma prawo do złożenia zapytania o uzasadnienie formalne odrzucenia (bez ujawniania danych innych uczestników) w terminie 5 dni.

3. Informacja o wynikach Konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości w terminie określonym w §8 ust. 4 poprzez umieszczenie na stronach internetowych:

Wydziału Architektury - www.wa.pb.edu.pl,

UM w Białymstoku – www.bialystok.pl

Centrum Pomocy Dzieciom Stowarzyszenia KLANZA w Białymstoku – www.centrum-klanza.pl

oraz mediach społecznościowych Miasta Białystok i Centrum Pomocy Dzieciom Stowarzyszenia KLANZA w Białymstoku.

§11

Prawa własności intelektualnej

1. Autorzy prac nagrodzonych, z chwilą ogłoszenia wyników konkursu, nieodpłatnie przekazują na rzecz Miasta Białystok:
 - 1) autorskie prawa majątkowe do projektu muralu,
 - 2) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia projektu muralu jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie,
 - 3) korzystania, publicznego rozpowszechniania i publikowania projektu muralu,
 - 4) utrwalenia,
2. Pozostali uczestnicy konkursu na projekt muralu, z chwilą ogłoszenia wyników konkursu, nieodpłatnie przenoszą na rzecz Miasta Białystok autorskie prawa niewyłączne na cele promocji konkursu na czas 5 lat.

§12

Nagrody

1. Fundatorem nagród jest Prezydent Miasta Białystok.
2. Autorom wybranych prac przyznane zostaną nagrody pieniężne:
 - 1 miejsce – 2000 zł
 - 2 miejsce – 500 zł
 - 3 miejsce - 500 zł
3. Laureaci Konkursu otrzymają nagrodę przelewem na konto bankowe od fundatora nagród.
4. W przypadku odmowy przyjęcia nagrody przez Laureatów Konkursu, tytuł oraz prawo do nagrody przechodzi na Uczestnika Konkursu, którego praca zdobyła następną, najwyższą w kolejności liczbę punktów, o ile Organizator nie unieważni Konkursu. W tym przypadku, autorzy prac wyznaczonych do nagrody, zostaną poinformowani emailowo przez osobę uprawnioną do korespondencji z Uczestnikami Konkursu, zgodnie z zapisem §7 ust. 8.

§13

Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym zasady i warunki przeprowadzenia Konkursu.
2. Organizator może wykluczyć Uczestnika z udziału w Konkursie, jeśli złożone przez niego prace konkursowe:
 - a) są niezgodne z Regulaminem Konkursu,
 - b) okażą się identyczne lub podobne do znanych już prac,
 - c) naruszają prawa autorskie osób trzecich,
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy obowiązującego prawa, w szczególności Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez autora projektu zgłoszonego do Konkursu.
5. Ewentualne spory między Organizatorem a Uczestnikiem Konkursu będą rozpatrywane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.

6. Dane osobowe Uczestników konkursu, na potrzeby realizacji konkursu, są przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 4.05.2016), ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) oraz innymi przepisami prawa powszechnie obowiązującego.

7. Udzielone przez Organizatora Konkursu wyjaśnienia oraz ewentualne uzupełnienia lub zmiany w Regulaminie Konkursu są wiążące dla wszystkich Uczestników z chwilą ich zamieszczenia na stronie internetowej wa.pb.edu.pl.

8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenia praw osób trzecich dokonane przez Uczestnika w związku z Pracą Konkursową.