

PONIEDZIAŁEK	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	
	3.	9:25 - 10:10	
	4.	10:15 - 11:00	
	5.	11:05 - 11:50	
	6.	11:55 - 12:40	
	7.	12:45 - 13:30	
	8.	13:35 - 14:20	
	9.	14:25 - 15:10	
	10.	15:15 - 16:00	
	11.	16:05 - 16:50	
	12.	16:55 - 17:40	
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	

WTOREK	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	
	3.	9:25 - 10:10	
	4.	10:15 - 11:00	
	5.	11:05 - 11:50	
	6.	11:55 - 12:40	
	7.	12:45 - 13:30	
	8.	13:35 - 14:20	
	9.	14:25 - 15:10	
	10.	15:15 - 16:00	
	11.	16:05 - 16:50	
	12.	16:55 - 17:40	
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	

ŚRODA	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	
	3.	9:25 - 10:10	
	4.	10:15 - 11:00	
	5.	11:05 - 11:50	
	6.	11:55 - 12:40	
	7.	12:45 - 13:30	
	8.	13:35 - 14:20	
	9.	14:25 - 15:10	
	10.	15:15 - 16:00	
	11.	16:05 - 16:50	
	12.	16:55 - 17:40	
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	

ESTETYKA - wykład co tydzień przez 6 pierwszych śród (lub dni z rozkładem środowym zgodnie z informacjami w uwagach dot. rozkładu) R. Kimsza 55

PRZEDMIOT PLASTYCZNY DO WYBORU 2: - DZIAŁANIA PRZESTRZENNE
J. Perszko, J. Sotomianko
006/009

HISTORIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ I MEBLI 2 - wykład
A. Szmitkowska Bud. Lab. 1.3.

PROJEKTOWANIE WYSTAW 2
K. Krasuski
024

CZWARTEK	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	
	3.	9:25 - 10:10	
	4.	10:15 - 11:00	
	5.	11:05 - 11:50	
	6.	11:55 - 12:40	
	7.	12:45 - 13:30	
	8.	13:35 - 14:20	
	9.	14:25 - 15:10	
	10.	15:15 - 16:00	
	11.	16:05 - 16:50	
	12.	16:55 - 17:40	
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	

PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ 2

M. Kruk
024

WZORNICTWO 2

J. Godlewski
024

HISTORIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ I MEBLI 2
P. Chabiera 106

PIĄTEK	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	
	3.	9:25 - 10:10	
	4.	10:15 - 11:00	
	5.	11:05 - 11:50	
	6.	11:55 - 12:40	
	7.	12:45 - 13:30	
	8.	13:35 - 14:20	
	9.	14:25 - 15:10	
	10.	15:15 - 16:00	
	11.	16:05 - 16:50	
	12.	16:55 - 17:40	
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	

ESTETYKA - wykład co tydzień przez 6 pierwszych piątków (lub dni z rozkładem piątkowym zgodnie z informacjami w uwagach dot. rozkładu) R. Kimsza 208

PROBLEMY SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ 1 - wykład
P. Chabiera 55 - w dni 6 marca, 27 marca, 8 maja - zajęcia w 208

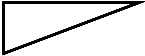
Ze względu na realizację 3 miesięcznej praktyki zawodowej (zgodnie z programem studiów) zajęcia trwają 12 tygodni:

rozpoczynają się w środę 25 lutego i kończą się w piątek 22 maja.

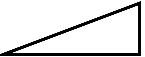
Należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi rozkładu zajęć.

UWAGI DOTYCZĄCE ROZKŁADU ZAJĘĆ:

UWAGA!
ZAKTUALIZOWANO
HARMONOGRAM ROKU
AKADEMICKIEGO.



Zajęcia rozpoczynają się w tygodniu **nieparzystym** i odbywają się: 23-27 lutego, 9-13 marca, 23-27 marca
8*-9 kwietnia, 20-24 kwietnia, 4-**8*** maja, 18-**22*** maja, 1-**3*** czerwca



Zajęcia rozpoczynają się w tygodniu **parzystym** i odbywają się: 2-6 marca, 16-20 marca, 30 marca-2 kwietnia, 15-17
marca, 27-**30**** kwietnia, 11-14 maja, 25-29 maja, 8-**12**** czerwca

w tygodniu **15-19***** czerwca - odbywają się zajęcia dydaktyczne, zarówno w tygodnia parzystego, jak i nieparzystego; zajęcia te trwają po 1 godzinie dydaktycznej



* - w **środe 8 kwietnia** oraz w **środe 3 czerwca** (a także w **piątek 8 maja**) odbywają zajęcia wg rozkładu na **piątek parzysty** (mimo tyg. parz.)

** - w **czwartek 30 kwietnia** (a także w **piątek 12 czerwca**) odbywają się zajęcia wg rozkładu na **piątek nieparzysty** (mimo tyg. nieparz.)

*** - w **środe 10 czerwca** zajęcia według rozkładu na **środe nieparzystą** (mimo tyg. parz.)