

P O N I E D Z I A Ł E K	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	
	3.	9:25 - 10:10	
	4.	10:15 - 11:00	
	5.	11:05 - 11:50	
	6.	11:55 - 12:40	
	7.	12:45 - 13:30	
	8.	13:35 - 14:20	
	9.	14:25 - 15:10	
	10.	15:15 - 16:00	
	11.	16:05 - 16:50	
	12.	16:55 - 17:40	
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	

W T O R E K	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	
	3.	9:25 - 10:10	
	4.	10:15 - 11:00	
	5.	11:05 - 11:50	
	6.	11:55 - 12:40	
	7.	12:45 - 13:30	
	8.	13:35 - 14:20	
	9.	14:25 - 15:10	
	10.	15:15 - 16:00	
	11.	16:05 - 16:50	
	12.	16:55 - 17:40	
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	

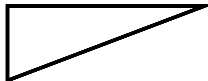
Ś R O D A	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	ESTETYKA - wykład co tydzień przez 6 pierwszych śród (lub dni z rozkładem środowym zgodnie z informacjam w uwagach dot. rozkładu) R. Kimsza 55
	3.	9:25 - 10:10	
	4.	10:15 - 11:00	
	5.	11:05 - 11:50	PRZEDMIOT PLASTYCZNY DO WYBORU 2: - DZIAŁANIA PRZESTRZENNE J. Perszko, J. Sołomianko 006/009
	6.	11:55 - 12:40	
	7.	12:45 - 13:30	
	8.	13:35 - 14:20	HISTORIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ I MEBLI 2 - wykład A. Szmitkowska Bud. Lab. 1.3.
	9.	14:25 - 15:10	PROJEKTOWANIE WYSTAW 2 K. Krasuski 024
	10.	15:15 - 16:00	
	11.	16:05 - 16:50	
	12.	16:55 - 17:40	
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	

C Z W A R T E K	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	
	3.	9:25 - 10:10	PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ 2 M. Kruk 024
	4.	10:15 - 11:00	
	5.	11:05 - 11:50	
	6.	11:55 - 12:40	
	7.	12:45 - 13:30	
	8.	13:35 - 14:20	WZORNICTWO 2 J. Godlewski 024
	9.	14:25 - 15:10	
	10.	15:15 - 16:00	
	11.	16:05 - 16:50	HISTORIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ I MEBLI 2 P. Chabiera 106
	12.	16:55 - 17:40	
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	

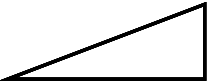
P I Ą T E K	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	
	3.	9:25 - 10:10	
	4.	10:15 - 11:00	
	5.	11:05 - 11:50	
	6.	11:55 - 12:40	
	7.	12:45 - 13:30	
	8.	13:35 - 14:20	
	9.	14:25 - 15:10	
	10.	15:15 - 16:00	ESTETYKA - wykład co tydzień przez 6 pierwszych piątków (lub dni z rozkładem piątkowym zgodnie z informacjami w uwagach dot. rozkładu) R. Kimsza Hala (tyg. nieparzyste s. 55)
	11.	16:05 - 16:50	
	12.	16:55 - 17:40	PROBLEMY SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ 1 - wykład P. Chabiera 55 - w dni: 6 marca, 27 marca, 8 maja - zajęcia w 208
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	

Ze względu na realizację 3 miesięcznej praktyki zawodowej (zgodnie z programem studiów) zajęcia trwają 12 tygodni: rozpoczynają się w środę 25 lutego i kończą się w piątek 22 maja. Należy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi rozkładu zajęć.

UWAGI DOTYCZĄCE ROZKŁADU ZAJĘĆ:



Zajęcia rozpoczynają się w tygodniu nieparzystym i odbywają się: 23-27 lutego, 9-13 marca, 23-27 marca 8*-9 kwietnia, 20-24 kwietnia, 4-8* maja, 18-22* maja, 1-3* czerwca



Zajęcia rozpoczynają się w tygodniu parzystym i odbywają się: 2-6 marca, 16-20 marca, 30 marca-2 kwietnia, 15-17 marca, 27-30** kwietnia, 11-15** maja, 25-29** maja, 8-12** czerwca

w tygodniu 15-19*** czerwca - odbywają się zajęcia dydaktyczne, zarówno z tygodnia parzystego, jak i nieparzystego; zajęcia te trwają po 1 godzinie dydaktycznej

- * - w środę 8 kwietnia oraz w środę 3 czerwca (a także w piątki 8 i 22 maja) odbywają zajęcia wg rozkładu na piątek parzysty
- ** - w czwartek 30 kwietnia (a także w piątki 15 i 29 maja oraz 12 czerwca) odbywają się zajęcia wg rozkładu na piątek nieparzysty
- *** - zajęcia według rozkładu na piątek zastępujący piątek wolny ze względu na Dni Kultury studenckiej Juwenalia 2026
- **** - W dniach 15-19.06.2026 odbywają się zajęcia dydaktyczne, zarówno z tygodnia parzystego, jak i nieparzystego; zajęcia te trwają po 1 godzinie dydaktycznej