

P O N I E D Z I A Ł E K	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	WZORNICTWO 4 (FORMY UŻYTKOWE) J. Godlewski 024
	3.	9:25 - 10:10	
	4.	10:15 - 11:00	
	5.	11:05 - 11:50	
	6.	11:55 - 12:40	PLASTYKA 6 (RZEŹBA) J. Sołomianko 006/009
	7.	12:45 - 13:30	
	8.	13:35 - 14:20	
	9.	14:25 - 15:10	
	10.	15:15 - 16:00	WZORNICTWO 4 (FORMY UŻYTKOWE) J. Godlewski Hala Stoly 1
	11.	16:05 - 16:50	
	12.	16:55 - 17:40	
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	

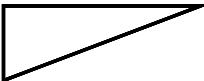
W T O R E K	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	
	3.	9:25 - 10:10	
	4.	10:15 - 11:00	PRZEDMIOT DO WYBORU - MODELOWANIE W-2 J. Sołomianko 006/009
	5.	11:05 - 11:50	
	6.	11:55 - 12:40	
	7.	12:45 - 13:30	
	8.	13:35 - 14:20	PRZEDMIOT DO WYBORU - GRAFIKA W-2 A. Ciżewska-Czarnecka 028
	9.	14:25 - 15:10	
	10.	15:15 - 16:00	
	11.	16:05 - 16:50	
	12.	16:55 - 17:40	
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	

Ś R O D A	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	
	3.	9:25 - 10:10	
	4.	10:15 - 11:00	PROJ. ARCHITEKTURY WNĘTRZ 6 M. Kruk 148
	5.	11:05 - 11:50	
	6.	11:55 - 12:40	
	7.	12:45 - 13:30	
	8.	13:35 - 14:20	PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE 2 A. Januszkiewicz 104
	9.	14:25 - 15:10	
	10.	15:15 - 16:00	
	11.	16:05 - 16:50	
	12.	16:55 - 17:40	
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	

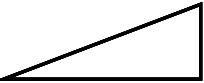
C Z W A R T E K	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	
	3.	9:25 - 10:10	PLASTYKA 6 (RZEŹBA) J. Perszko 006/009
	4.	10:15 - 11:00	
	5.	11:05 - 11:50	
	6.	11:55 - 12:40	
	7.	12:45 - 13:30	HISTORIA SZTUKI 3 P. Chabiera 106
	8.	13:35 - 14:20	
	9.	14:25 - 15:10	
	10.	15:15 - 16:00	
	11.	16:05 - 16:50	PROJ. ARCHITEKTURY WNĘTRZ 6 K. Richter 148
	12.	16:55 - 17:40	
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	KONSTRUKCJE K. Woszczenko, A. Naumiuk-Jakuc 110
	16.	20:15 - 21:00	

P I Ą T E K	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	
	3.	9:25 - 10:10	
	4.	10:15 - 11:00	KOMINIKACJA Z ELEMENTAMI AUTOPREZENTACJI K. Richter 106
	5.	11:05 - 11:50	
	6.	11:55 - 12:40	HISTORIA SZTUKI 3 - wykład P. Chabiera 106
	7.	12:45 - 13:30	
	8.	13:35 - 14:20	
	9.	14:25 - 15:10	
	10.	15:15 - 16:00	
	11.	16:05 - 16:50	
	12.	16:55 - 17:40	
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	

UWAGI DOTYCZĄCE ROZKŁADU ZAJĘĆ:



Zajęcia rozpoczynają się w tygodniu nieparzystym i odbywają się: 23-27 lutego, 9-13 marca, 23-27 marca 8*-9 kwietnia, 20-24 kwietnia, 4-8* maja, 18-22* maja, 1-3* czerwca



Zajęcia rozpoczynają się w tygodniu parzystym i odbywają się: 2-6 marca, 16-20 marca, 30 marca-2 kwietnia, 15-17 marca, 27-30** kwietnia, 11-15** maja, 25-29** maja, 8-12** czerwca

w tygodniu 15-19*** czerwca - odbywają się zajęcia dydaktyczne, zarówno z tygodnia parzystego, jak i nieparzystego; zajęcia te trwają po 1 godzinie dydaktycznej

* - w **środe 8 kwietnia** oraz w **środe 3 czerwca** (a także w **piątki 8 i 22 maja**) odbywają zajęcia wg rozkładu na **piątek parzysty**
** - w **czwartek 30 kwietnia** (a także w **piątki 15 i 29 maja oraz 12 czerwca**) odbywają się zajęcia wg rozkładu na **piątek nieparzysty**

*** - zajęcia według rozkładu na piątek zastępujący piątek wolny ze względu na Dni Kultury studenckiej Juwenalia 2026

**** - W dniach 15-19.06.2026 odbywają się zajęcia dydaktyczne, zarówno z tygodnia parzystego, jak i nieparzystego; zajęcia te trwają po 1 godzinie dydaktycznej