

P O N I E D Z I A Ł E K	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	KOMPOZYCJA PRZESTRZENNA 2 M. Oleksicki 309
	3.	9:25 - 10:10	
	4.	10:15 - 11:00	GRAFIKA EDYTORSKA 1 B. Suprun 312
	5.	11:05 - 11:50	KOMPOZYCJA PRZESTRZENNA 2 M. Oleksicki 309
	6.	11:55 - 12:40	
	7.	12:45 - 13:30	
	8.	13:35 - 14:20	
	9.	14:25 - 15:10	
	10.	15:15 - 16:00	
	11.	16:05 - 16:50	
	12.	16:55 - 17:40	GRAFIKA MULTIMEDIALNA 1 - DO WYBORU E. Małyszko 312
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	

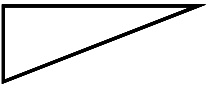
W T O R E K	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	
	3.	9:25 - 10:10	
	4.	10:15 - 11:00	LITERNICTWO I TYPOGRAFIA 2 W. Regucki 309
	5.	11:05 - 11:50	GRAFIKA EDYTORSKA 1 B. Suprun 312
	6.	11:55 - 12:40	
	7.	12:45 - 13:30	PSYCHOLOGIA REKLAMY - wykład M. Toczyłowska - wykład co tydzień w II p. semestru, pierwsze zajęcia: 28 kwietnia 55
	8.	13:35 - 14:20	
	9.	14:25 - 15:10	
	10.	15:15 - 16:00	LITERNICTWO I TYPOGRAFIA 2 W. Regucki 309
	11.	16:05 - 16:50	
	12.	16:55 - 17:40	17:40-19:10 CNK
	13.	17:45 - 18:30	J. ROSYJSKI 4 1/14 D. Szuper-Jakubiuk
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	GRUPA MIĘDZYWYDZIAŁOWA ŁĄCZONA Z AW I SEM: 4
	16.	20:15 - 21:00	

Ś R O D A	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	
	3.	9:25 - 10:10	
	4.	10:15 - 11:00	RYSUNEK 4 - DO WYBORU G. Radzewicz 214
	5.	11:05 - 11:50	
	6.	11:55 - 12:40	
	7.	12:45 - 13:30	
	8.	13:35 - 14:20	FOTOGRAFIA 4 K. Zabłocka 303
	9.	14:25 - 15:10	PROJEKTOWANIE DLA POTRZEB INTERNETU - DO WYBORU J. Zalewski 312
	10.	15:15 - 16:00	
	11.	16:05 - 16:50	wybór tej grupy determinuje przynależność do: 3 grupy z fotografii 4 (w czwartki)
	12.	16:55 - 17:40	
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	

C Z W A R T E K	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	FOTOGRAFIA 4 K. Zabłocka 303
	3.	9:25 - 10:10	
	4.	10:15 - 11:00	
	5.	11:05 - 11:50	GRAFIKA ARTYSTYCZNA 3 - DO WYBORU T. Kukawski 014
	6.	11:55 - 12:40	PROJEKTOWANIE DLA POTRZEB INTERNETU - DO WYBORU J. Zalewski 312
	7.	12:45 - 13:30	
	8.	13:35 - 14:20	wybór tej grupy determinuje przynależność do: 1 grupy z fotografii 4 w czwartki
	9.	14:25 - 15:10	wybór tej grupy determinuje przynależność do: 2 grupy z fotografii 4 (w środy)
	10.	15:15 - 16:00	
	11.	16:05 - 16:50	
	12.	16:55 - 17:40	UCZĘSZCZANIE NA GRUPY Z PRZEDMIOTU FOTOGRAFIA 4: W UZALEŻNIENIU OD WYBRANEGO PRZEDMIOTU DO WYBORU
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	

P I Ą T E K	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	
	3.	9:25 - 10:10	
	4.	10:15 - 11:00	
	5.	11:05 - 11:50	
	6.	11:55 - 12:40	12:15 - 13:45 CNK
	7.	12:45 - 13:30	J. ANGIELSKI 4 H. Bramska 2/18
	8.	13:35 - 14:20	12:15 - 13:45 CNK J. ANGIELSKI 4 B. Falkowska 2/20
	9.	14:25 - 15:10	
	10.	15:15 - 16:00	HISTORIA SZTUKI 2 - wykład P. Chabiera 106
	11.	16:05 - 16:50	
	12.	16:55 - 17:40	
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	

UWAGI DOTYCZĄCE ROZKŁADU ZAJĘĆ:



Zajęcia rozpoczynają się w tygodniu nieparzystym i odbywają się: 23-27 lutego, 9-13 marca, 23-27 marca 8*-9 kwietnia, 20-24 kwietnia, 4-8* maja, 18-22* maja, 1-3* czerwca



Zajęcia rozpoczynają się w tygodniu parzystym i odbywają się: 2-6 marca, 16-20 marca, 30 marca-2 kwietnia, 15-17 marca, 27-30** kwietnia, 11-15** maja, 25-29** maja, 8-12** czerwca

w tygodniu 15-19*** czerwca - odbywają się zajęcia dydaktyczne, zarówno z tygodnia parzystego, jak i nieparzystego; zajęcia te trwają po 1 godzinie dydaktycznej

! * - w **środe 8 kwietnia** oraz w **środe 3 czerwca** (a także w **piątki 8 i 22 maja**) odbywają zajęcia wg rozkładu na **piątek parzysty**
** - w **czwartek 30 kwietnia** (a także w **piątki 15 i 29 maja oraz 12 czerwca**) odbywają się zajęcia wg rozkładu na **piątek nieparzysty**
*** - zajęcia według rozkładu na piątek zastępujący piątek wolny ze względu na Dni Kultury studenckiej Juwenalia 2026
**** - W dniach 15-19.06.2026 odbywają się zajęcia dydaktyczne, zarówno z tygodnia parzystego, jak i nieparzystego; zajęcia te trwają po 1 godzinie dydaktycznej