

Zarządzenie Nr 137/WPPiN/2025
Burmistrza Skarszew

z 19 sierpnia 2025 roku

w sprawie organizacji konkursu na opracowanie koncepcji zagospodarowania skweru
na Rynku w Skarszewach



Na podstawie art. 31 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 1465 ze zm.) zarządzam, co następuje:

§ 1.

Ogłasza się konkurs na opracowanie koncepcji zagospodarowania skweru na Rynku w Skarszewach.

§ 2.

Zasady postępowania konkursowego określa „Regulamin konkursu na opracowanie koncepcji zagospodarowania skweru na Rynku w Skarszewach” stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 3.

Powołuje się komisję konkursową w składzie:

1. Jacek Pauli - Przewodniczący komisji
2. Andrzej Janikowski - Zastępca Przewodniczącego komisji
3. Magdalena Forc - Cherek - Sekretarz komisji
4. Ryszard Muchowski
5. Witold Prabucki
6. Arkadiusz Müller
7. Henryk Armatowski
8. Stefan Troka
9. Marcin Woźny
10. Martyna Galińska
11. Jerzy Suchomski
12. Kazimierz Dawicki
13. Mirosława Moller

§ 4.

Ogłoszenie o konkursie podlega zamieszczeniu na stronie internetowej Gminy Skarszewy

§ 5.

Wykonanie zarządzenia powierza się Naczelnikowi Wydziału Planowania Przestrzennego i Nieruchomości.

§ 6.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

BURMISTRZ

Jacek Pauli

**REGULAMIN KONKURSU
NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA SKWERU NA RYNKU
W SKARSZEWACH**

1. Opis i cel konkursu

- 1.1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji zagospodarowania skweru na Rynku w Skarszewach.
- 1.2. Teren objęty konkursem przedstawiono na załączniku graficznym – zał. nr 1 do Regulaminu.
- 1.3. Celem konkursu jest uzyskanie oryginalnej i funkcjonalnej koncepcji zagospodarowania przestrzeni, uwzględniającej zarówno walory estetyczne i użytkowe, jak i lokalne uwarunkowania przestrzenne, kulturowe oraz społeczne, ze szczególnym uwzględnieniem:
 - 1.3.1. publicznego charakteru terenu oraz jego dostępności dla mieszkańców i odwiedzających,
 - 1.3.2. położenia skweru w obrębie historycznego układu urbanistycznego Skarszew, ujętego w gminnej ewidencji zabytków,
 - 1.3.3. wytycznych Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku (załącznik nr 8 do regulaminu),
 - 1.3.4. zachowania istniejących przyłączy wodociągowych, kanalizacyjnych i energetycznych, które mogą zostać wykorzystane w przyszłym zagospodarowaniu.
- 1.4. Realizacja zamierzenia ma na celu nowe zagospodarowanie Rynku oraz podniesienie jakości przestrzeni miejskiej ogólnodostępnej.
- 1.5. Koncepcja powinna umożliwiać łatwość realizacji założeń a zastosowane materiały powinny być łatwo dostępne.
- 1.6. Konkurs ma charakter otwarty, jednoetapowy i ogólnopolski. Jest skierowany do architektów, architektów krajobrazu, urbanistów, absolwentów oraz studentów kierunków związanych z architekturą, planowaniem przestrzennym, gospodarką przestrzenną, projektowaniem lub kierunków pokrewnych. W konkursie mogą brać również udział zespoły. Członkowie zespołu muszą, w załączniku zawierającym pełnomocnictwo, wskazać osobę, która będzie upoważniona jako pełnomocnik do ich reprezentowania.
- 1.7. Konkurs odbywać się będzie na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.

2. Organizator

- 2.1. Organizatorem konkursu jest Gmina Skarszewy.
- 2.2. Osobą odpowiedzialną za udzielanie informacji jest Naczelnik Wydziału Planowania Przestrzennego i Nieruchomości, Pan Ryszard Muchowski.

3. Terminarz konkursu

- 3.1. Ogłoszenie konkursu oraz udostępnienie regulaminu: **19 sierpnia 2025 r.**
- 3.2. Zgłaszanie pytań dotyczących konkursu: **do 29 sierpnia 2025 r.** Pytania należy przysyłać

drogą mailową na adres: skarszewy@skarszewy.pl. Odpowiedzi będą udzielane na bieżąco.

3.3. Termin składania prac konkursowych: **do 17 października 2025 r. do godz.15:00** (decyduje data wpływu do Urzędu).

3.4. Ogłoszenie wyników konkursu: **17 listopada 2025 r.**

4. Wymogi dotyczące prac konkursowych

- 4.1. Projekt powinien stanowić dzieło samodzielne i oryginalne w swym wyrazie artystycznym.
- 4.2. Do konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie projekty, które nie były przedmiotem zgłoszenia w innych konkursach.
- 4.3. Uczestnik konkursu może złożyć jedną pracę konkursową.
- 4.4. Pracę konkursową należy przedstawić na planszy o minimalnym wymiarze: 420x594 mm (format A2) i jego wielokrotności oraz w formie elektronicznej (pdf).
- 4.5. Praca konkursowa powinna zawierać:
 - 4.5.1. oznaczenie identyfikacyjne w postaci 2 liter i 4 cyfr umieszczonych na wszystkich elementach pracy,
 - 4.5.2. zamkniętą kopertę z kartą identyfikacyjną oraz oświadczeniami.
 - 4.5.3. graficzny projekt zagospodarowania terenu na podkładzie mapy zasadniczej w skali 1:200 (zał. nr 3 do Regulaminu),
 - 4.5.4. wizualizacje, szkice, projekty elementów małej architektury, rozwiązania detali materiałowych, propozycje nasadzeń zieleni, ewentualne wyjaśnienia dotyczące zastosowanych rozwiązań
 - 4.5.5. opis techniczny zawierający podstawowe informacje dotyczące przyjętych rozwiązań i szacunkowe zestawienie kosztów,
 - 4.5.6. opracowanie konkursowe na nośniku elektronicznym.
- 4.6. Żaden z elementów pracy konkursowej nie może być opatrzony nazwą uczestnika konkursu ani innymi informacjami identyfikującymi autora pracy.

5. Sposób i miejsce składania prac konkursowych

- 5.1. Prace konkursowe, zgodnie z wymaganą przez regulamin dokumentacją oraz wskazanym terminem, należy składać w opakowaniach opatrzonych tytułem „Praca konkursowa na opracowanie koncepcji zagospodarowania skweru na Rynku w Skarszewach oraz oznakowanych numerem identyfikacyjnym.
- 5.2. Prace można składać osobiście lub przesłać pocztą na adres: Urząd Miejski w Skarszewach, Pl. Gen. J. Hallera 18, 83 – 250 Skarszewy.
- 5.3. Prace konkursowe przesłane po terminie wpływu nie będą rozpatrywane. Decyduje data wpływu projektu do siedziby Organizatora.

6. Ocena prac konkursowych

- 6.1. Oceny nadesłanych prac dokona powołana przez Organizatora Komisja Konkursowa.
- 6.2. Komisja Konkursowa dokona oceny wszystkich zgłoszonych prac, a następnie wybierze trzy koncepcje najwyżej ocenione według kryteriów określonych w pkt 6.4. Prace konkursowe niespełniające wymagań określonych w warunkach konkursu nie będą rozpatrywane przez komisję konkursową.

- 6.3. Wybrane trzy prace zostaną poddane głosowaniu publicznemu, przeprowadzonemu w formie elektronicznej (np. za pośrednictwem oficjalnych mediów społecznościowych Gminy Skarszewy). Wynik głosowania publicznego nie ma charakteru wiążącego, lecz może zostać uwzględniony przez Komisję Konkursową jako element pomocniczy przy dokonywaniu ostatecznego wyboru zwycięskiej pracy.
- 6.4. Kryteria oceny prac konkursowych:
- 6.4.1.możliwość realizacji projektu, atrakcyjność i poprawność rozwiązań przestrzennych całego terenu, skala punktowa 1-5,
 - 6.4.2.wartości funkcjonalne, kompozycyjne i przestrzenne oraz dostosowanie projektowanych rozwiązań do otoczenia i ukształtowania terenu, skala punktowa 1-5,
 - 6.4.3.podejście do kształtowania zieleni, skala punktowa 1-5,
 - 6.4.4.realność, jakość i ekonomiczność, realność projektowanych rozwiązań, skala punktowa 1-5,
 - 6.4.5.oryginalność, skala punktowa 1-5.
- 6.5. Z oceny prac konkursowych Komisja Konkursowa sporządzi protokół.
- 6.6. Komisja Konkursowa dokona ostatecznego wyboru najlepszej pracy.
- 6.7. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
- 6.8. informacja dotycząca rozstrzygnięcia konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości poprzez ogłoszenie wyników konkursu na stronie internetowej Organizatora oraz w Biuletynie Informacji Publicznej.
- 6.9. Laureat konkursu zostanie powiadomiony o wyniku indywidualnie przez Organizatora.

7. Nagrody

- 7.1. Przewiduje się jedną nagrodę główną w wysokości **10.000 zł brutto**.
- 7.2. Nagroda, o której mowa w pkt 7.1, podlega opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. W przypadku wyboru przez komisję konkursową nagrodzonego, który jest osobą nieprowadzącą działalności gospodarczej (osoba fizyczna), nagroda pieniężna podlega opodatkowaniu w formie zryczałtowanego podatku dochodowego w wysokości 10% od całkowitej wartości nagrody. W takiej sytuacji Organizator potrąca podatek od nagrody i odprowadza do właściwego urzędu skarbowego, dopełniając pozostałych obowiązków przewidzianych w ustawie z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, a laureat otrzyma kwotę pomniejszoną o należny podatek. W przypadku wyboru przez komisję konkursową nagrodzonego, który jest podmiotem prowadzącym działalność gospodarczą, wartość nagrody pieniężnej powinna być uwzględniona w ramach danego źródła przychodu u podatnika, który został laureatem wygranej.
- 7.3. Nagroda zostanie wypłacona przelewem na rachunek bankowy wskazany przez laureata, w terminie do 30 dni od dnia ogłoszenia wyników konkursu.
- 7.4. W przypadku niespełnienia przez uczestników warunków określonych w niniejszym regulaminie, Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody.

8. Prawa autorskie

8.1. Uczestnik konkursu oświadcza, że:

- 8.1.1. będzie wyłącznie uprawniony z tytułu autorskich i pokrewnych praw majątkowych do wszystkich utworów w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, powstałych w wykonaniu i na potrzeby konkursu, tj. w szczególności w postaci wszelkich opracowań, opisów, projektów, rysunków i obrazów graficznych (zwanych dalej także utworami),
- 8.1.2. przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do utworów określonych w pkt 8.1 nie będą w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich,
- 8.1.3. nie udzieli żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z utworów, o których mowa w pkt 8.1,
- 8.1.4. posiadał będzie wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworów, o których mowa w pkt 8.1,
- 8.1.5. zobowiązuje się zapewnić, że wykonanie postanowień określonych w niniejszym paragrafie nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich,
- 8.1.6. zapewni, aby jakakolwiek osoba fizyczna będąca twórcą utworów, o których mowa w pkt 1, nie wykonywała swoich osobistych praw autorskich do utworów w złej wierze, ani w żaden inny sposób mogący zaszkodzić interesom Organizatora związanym z wykonaniem, ukończeniem, konserwacją, naprawą, modernizacją, lub przebudową koncepcji oraz dalszym opracowaniem tych utworów,
- 8.1.7. dostarczone utwory będą wolne od wad fizycznych i prawnych,
- 8.1.8. na żądanie Organizatora dostarczy pisemne zgody twórców utworów na wykonywania opracowań utworów.

8.2. Uczestnicy wyrażają zgodę na publikację złożonych prac konkursowych.

8.3. Autor zwycięskiej pracy zobowiązuje się przenieść na Organizatora z chwilą rozstrzygnięcia konkursu całość autorskich i pokrewnych praw majątkowych do utworów, określonych w pkt 8.1.1. z prawem do ich wykorzystania przez Organizatora bez ograniczeń terytorialnych i czasowych na następujących polach eksploatacji:

- 8.3.1. utrwalania utworów dowolną techniką w dowolnej skali na dowolnym materiale,
- 8.3.2. wprowadzanie utworu do obrotu w całości lub części w tym jej zbywanie,
- 8.3.3. dowolne wykorzystanie utworów, szczególnie w zakresie publicznego wyświetlania, wystawiania i odtwarzania,
- 8.3.4. wprowadzenie utworów do pamięci komputerów i innych podobnie działających urządzeń, a także publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez Organizatora wybranym,
- 8.3.5. udzielanie licencji oraz innych podobnych praw na wykorzystanie utworów przez osoby trzecie w zakresie pól eksploatacji wymienionych w niniejszym punkcie,
- 8.3.6. zezwalanie na wykonywanie zależnego prawa autorskiego oraz eksploatacji nowo stworzonych utworów na wskazanych w niniejszym punkcie polach eksploatacji,
- 8.3.7. prawo adaptowania całej lub części utworu dla różnego rodzaju odbiorców przez nadanie mu różnego rodzaju form oraz utrwalanie, powielanie, rozpowszechnianie i wprowadzanie do obrotu tak zmienionego utworu,
- 8.3.8. wykorzystanie utworów w całości lub części i w ustalonej przez Organizatora formie do celów marketingowych,
- 8.3.9. zwielokrotnianie utworów dowolną techniką,

- 8.3.10. prawo adaptacji, reprodukowania oraz wprowadzania wszelkich zmian, przeróbek i modyfikacji utworów, w tym zmiany koloru, układu, czcionki,
 - 8.3.11. wykorzystanie w sieciach otwartych, wewnętrznych, przekazach satelitarnych,
 - 8.3.12. trwale lub czasowe zwielokrotnianie utworów w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w szczególności przez zapis elektroniczny, magnetyczny oraz optyczny na wszelkich nośnikach, w tym na dyskach komputerowych oraz z wykorzystaniem sieci www,
 - 8.3.13. rozpowszechnianie kopii zmodyfikowanej utworów, a także jej poszczególnych egzemplarzy,
 - 8.3.14. poprawianie, modyfikowanie, rozwijanie i powielanie całości lub dowolnych elementów utworów,
 - 8.3.15. digitalizacja utworów,
 - 8.3.16. użyczenie, wynajmowanie lub wydzierżawienie oryginalnych utworów lub ich kopii,
 - 8.3.17. wykorzystywanie utworów w celu przeprowadzenia prac modernizacyjnych i remontowych,
 - 8.3.18. wprowadzanie utworów lub ich kopii do obrotu gospodarczego,
 - 8.3.19. archiwizowanie.
- 8.4. W celu usunięcia ewentualnych wątpliwości wskazuje się, co uczestnicy akceptują, iż celem przeniesienia, o którym mowa w pkt 8.3. jest takie ukształtowanie praw Organizatora do utworów, aby miały one możliwie najszerszy wymiar. Oznacza to w szczególności, że wszelkie korzystanie z utworu przez Organizatora oraz przez podmioty, którym udzieli zgody na używanie utworów, będące w jakikolwiek sposób powiązane z szeroko rozumianą realizacją, wykonawstwem, eksploatacją, przebudową i modernizacją wygranej koncepcji, mieści się w granicach przeniesionych na Organizatora praw autorskich i pokrewnych i nie wymaga zapłaty na rzecz laureata konkursu jakiegokolwiek dodatkowego wynagrodzenia.
- 8.5. Z chwilą rozstrzygnięcia konkursu Organizator nabywa także własność przekazanych przez Laureata konkursu egzemplarzy utworów, w tym nośników, na których utwory utrwalono. Prace nienagrodzone mogą zostać odebrane przez autorów po upływie 30 dni od daty ogłoszenia wyników.
- 8.6. Laureat konkursu zobowiązuje się do wyrażenia nieodwołalnej zgody i przeniesienia na rzecz Organizatora prawa do wyrażenia dalszej zgody na dokonywanie dowolnych zmian, przeróbek, modyfikacji, tłumaczeń i adaptacji utworów na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w pkt 8.3. ("Utwory Zależne") i korzystania z takich Utworów Zależnych. Laureat konkursu potwierdza, że autorskie prawa majątkowe do utworów oraz Utworów Zależnych będą stanowiły wyłączną własność Organizatora na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w pkt 8.3. oraz zobowiązuje się do wyrażenia zgody na to, by Zamawiający dysponował zarówno utworami, jak i Utworami Zależnymi i korzystał z nich wedle własnego uznania w celu zaprojektowania, wykonawstwa, eksploatacji, przebudowy i modernizacji inwestycji.
- 8.7. Wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich i pokrewnych, prawa własności nośników, na których utwory zostały utrwalone, udzielenie zezwoleń i zgód, oraz wykonanie pozostałych zobowiązań Laureata konkursu, zawiera się w pełnej wysokości nagrody określonej w pkt 7 niniejszego regulaminu i nie przysługuje z tego tytułu jakiegokolwiek dodatkowe wynagrodzenie.

9. Postanowienia końcowe

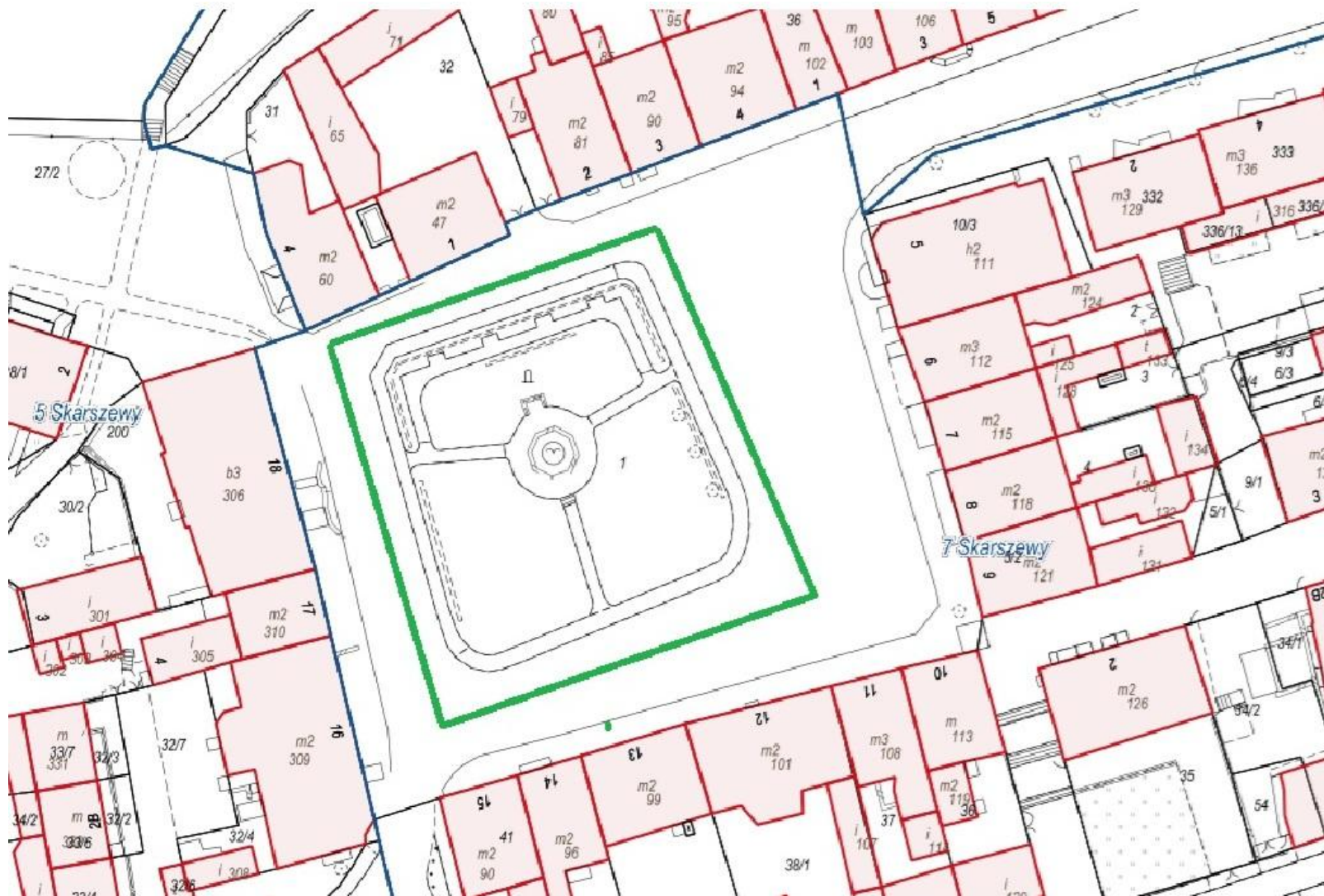
- 9.1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają przepisy polskiego prawa.

- 9.2. Za udział w konkursie oraz złożone prace konkursowe, poza pracą zwycięską nie przysługuje wynagrodzenie.

10. Załączniki

- 10.1. załącznik nr 1 – teren objęty konkursem,
- 10.2. załącznik nr 2 – mapa,
- 10.3. załącznik nr 3 – mapa w formacie dxf,
- 10.4. załącznik nr 4 – karta identyfikacyjna,
- 10.5. załącznik nr 5 – oświadczenie I,
- 10.6. załącznik nr 6 – oświadczenie II
- 10.7. załącznik nr 7 – pokwitowanie złożenia pracy konkursowej,
- 10.8. załącznik nr 8 – wytyczne PWKZ,
- 10.9. załącznik nr 9 – klauzula informacyjna.

**Załącznik nr 1 do Regulaminu – zakres opracowania
SKARSZEWY**



This is a detailed cadastral map of a residential area in the city of Krasnodar. The map shows a large central plot with a circular building footprint, surrounded by various other plots and buildings. Numerous numerical values are scattered across the map, likely representing land area or plot numbers. The map is oriented with North at the top.

Załącznik nr 3 do Regulaminu – mapa w formacie dxf: odrębny plik do pobrania

Załącznik nr 4 do Regulaminu – karta identyfikacyjna

KARTA IDENTYFIKACYJNA PRACY KONKURSOWEJ

oznaczenie identyfikacyjne w postaci 2 liter i 4 cyfr umieszczone na wszystkich elementach pracy konkursowej:

--	--	--	--	--	--

SKŁAD ZESPOŁU AUTORSKIEGO

Imię, nazwisko i miejsce zamieszkania autora lub autorów oraz współautorów, którym przysługują autorskie prawa osobiste do pracy konkursowej:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Nazwa banku i numer rachunku bankowego, na który należy przekazać nagrodę pieniężną

.....
.....

.....
(data, podpis)

Załącznik nr 5 do Regulaminu – oświadczenie I: zgoda na przetwarzanie danych

OŚWIADCZENIE I - ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH

w związku z udziałem w konkursie na opracowanie koncepcji zagospodarowania skweru na Rynku w Skarszewach

Imię i nazwisko uczestnika

.....

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych obejmujących:

- 1) imię i nazwisko;
- 2) adres korespondencyjny;
- 3) numer telefonu;
- 4) numer rachunku bankowego; - wypłata nagrody;
- 5) adres e-mail,

w związku z uczestnictwem w konkursie na opracowanie koncepcji zagospodarowania skweru na Rynku w Skarszewach organizowanym przez Gminę Skarszewy w celu i zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu, dokumentowania przez Organizatora jego przebiegu, oraz realizacji Konkursu na stronie internetowej:

- 1) skarszewy.pl

w mediach społecznościowych:

- 1) oficjalny profil gminy Skarszewy na portalu Facebook;
- 2) oficjalny profil gminy Skarszewy na portalu Instagram

w materiałach promocyjnych.

Zgoda w zakresie przetwarzania danych osobowych jest dobrowolna i może być cofnięta w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

Powyższe zgody udzielone zostają w związku z treścią art. 6 ust 1 lit. a w zw. z art. 7 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE) (Dz. Urz. UE L z 2016 r. nr 119/1) (RODO).

Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem konkursu, w tym z klauzulą informacyjną.

.....
(data, podpis)

Załącznik nr 6 do Regulaminu – oświadczenie II

OŚWIADCZENIE II

1. Oświadczam, że zapoznałem/am się z regulaminem konkursu i akceptuję jego warunki. Ponadto oświadczam, że spełniam warunki określone w regulaminie konkursu.
2. Oświadczam, że jestem autorem pracy nadesłanej na konkurs na koncepcję zagospodarowania skweru na Rynku w Skarszewach oraz że jest ona oryginalna i nie narusza jakichkolwiek praw autorskich osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa.
3. Oświadczam, że z chwilą wyłonienia mojej pracy jako zwycięskiej w konkursie na koncepcję zagospodarowania skweru na Rynku w Skarszewach przenoszę na Organizatora majątkowe prawa autorskie bez dodatkowego wynagrodzenia na zasadach określonych w regulaminie.

.....

(podpis)

Załącznik nr 7 do Regulaminu – pokwitowanie

POKWITOWANIE ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ

w konkursie na opracowanie koncepcji zagospodarowania skweru na Rynku w Skarszewach

Praca konkursowa zawiera oznaczenie identyfikacyjne:

--	--	--	--	--	--

została przyjęta w dniu

Załącznik nr 8 do Regulaminu – wytyczne PWKZ



Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków



Gdańsk, dnia 05.08.2025 r.

ZN.5183.232.2.2025.IJ
Dot. WPPiN.4125.1.2024

Burmistrz Skarszew
Plac Gen. J. Hallera 18
83-250 Skarszewy

Dotyczy: wniosek z dnia 15.04.2025 roku (RPW/6886/2025, wpłynął 18.04.2025 r.), wnioskodawca: j. w., zabytek: układ urbanistyczny miasta Skarszewy, wpisany do rejestru zabytków pod nr 792 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku z dn. 7 kwietnia 1978 r., obecnie pod nr 903, lokalizacja: Plac Gen. J. Hallera, działka nr 1, obręb ew. 7, Skarszewy, sprawa: wydanie zaleceń konserwatorskich dot. zagospodarowania skweru w Skarszewach

Na podstawie art. 27 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami

Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków (dalej też: "PWKZ")

przedstawia zalecenia konserwatorskie określające sposób korzystania z zabytku i zakres dopuszczalnych zmian, które mogą być wprowadzone w zabytku.

Obecny Plac Generała Hallera w Skarszewach – historycznie główny plac miasta, skupiający życie społeczno - gospodarcze i kulturalne lokalnej społeczności – stanowi jeden z najbardziej charakterystycznych i najcenniejszych elementów historycznie ukształtowanego układu urbanistycznego. Planując formy jego zagospodarowania, należy mieć na uwadze zarówno zachowanie i wyeksponowanie jego historycznych walorów, poszanowanie dla już wypracowanych, wartościowych form zagospodarowania jak i przystosowanie do aktualnych wymogów funkcjonalnych – w tym zapewnienie komfortowych warunków użytkowania w kontekście zmian klimatycznych.

1. Kontekst historyczny

Z perspektywy konserwatorskiej, za dobrą praktykę można uznać uwzględnienie w projekcie skweru historycznej dyspozycji przestrzennej placu – pierwotnie z prostokątnym kwartałem zabudowy w centralnej części (rozpoznanej częściowo w trakcie badań archeologicznych, a także widocznej na archiwalnych mapach i fotografiach, patrz: załączniki graficzne). Sugerowane działania obejmują np. symboliczne podkreślenie nieistniejących pierzei (a tym samym osi widokowych) za pomocą niskiej i średniej zieleni lub zróżnicowania nawierzchni.

Wszelkie projektowane działania, w tym planowane nasadzenia lub elementy małej architektury powinny uwzględniać ochronę zachowanych relikwów architektury – z tego względu nie należy prowadzić inwazyjnych prac ziemnych, a w przypadku nasadzeń zieleni, z uwagą analizować jej lokalizację, w razie konieczności uwzględniając zastosowanie mat przeciwkorzeniowych i systemowych rozwiązań, zapewniających prawidłowy rozwój drzew przy jednoczesnym zabezpieczeniu przed przetrastaniem murów.

2. Kompozycja placu

Planując kompozycję skweru, należy mieć na uwadze wnętrze placu jako ograniczoną pierzejami, przestrzenną całość – nie ograniczając się wyłącznie do analizy rzutu. Kompozycja pierzei i specyficznego układu ulic może być przesłanką dla określonych rozwiązań geometrycznych i podkreślenia istotnych otwarc widokowych. Rozplanowanie placu powinno przy tym podkreślać charakterystyczne cechy historycznej struktury, z uwzględnieniem jej historycznych nieregularności, a nie obniżać jej czytelność (np. poprzez zastosowanie kontrastowej geometrii, nadmiernej ilości elementów małej architektury lub wprowadzanie niekoniecznych podziałów przestrzennych).

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW W GDAŃSKU
WYDZIAŁ DS. ZABYTKÓW NIERUCHOMYCH
ul. Dyrekcyjna 2/4, 80-852 Gdańsk, tel.: 58 301-62-67
www.ochronazabytkow.gda.pl, e-mail: gdansk@zabytki.mail.pl

3. Formy i materiały

Zaleca się minimalizowanie powierzchni utwardzonych na rzecz nawierzchni wodoprzepuszczalnych, o cechach powierzchni biologicznie czynnej; np. placów i ścieżek z mieszanki kruszywowo - żwirowej o drobnym uziarnieniu. W przypadkach ściśle uzasadnionych oczekiwaną funkcjonalnością, celem utwardzenia zaleca się stosowanie szlachetnych materiałów z gamy historycznych rozwiązań. Z perspektywy konserwatorskiej należy unikać działań niekoniecznych, w tym wprowadzania obcych stylistycznie, kontrastowych i czysto dekoracyjnych form zagospodarowania. Z uwagi na ryzyko szybkiej utraty oczekiwanych walorów, w tym dezaktualizacji obowiązujących rozwiązań stylistycznych i technologii, z rozważy należy podejmować decyzję o zastosowaniu nowoczesnych form i materiałów – dając pierwszeństwo rozwiązaniom niekontrastowym, utwalonym w lokalnej tradycji.

4. Zieleni

Koncepcja zazieleniania placów i skwerów celem nadania im nowej, zgodnej z aktualnymi wymogami funkcji – jako utrwalaona w myśli urbanistycznej tendencja, służąca podniesieniu standardu życia w dawnych miastach, a co za tym idzie, przedłużeniu ich funkcjonalności – powinna być utrzymywana i kontynuowana. Analogicznie do aktualnego zagospodarowania, zaleca się uwzględnienie w projekcie skweru maksymalnej powierzchni zielonej, a także różnorodnej – niskiej, średniej i wysokiej zieleni. Rozwiązaniem pierwszego wyboru powinno być sadzenie zieleni bezpośrednio w gruncie celem zapewnienia jej długotrwałego, prawidłowego rozwoju. Ewentualne nasadzenia w donicach nie mogą być w tym kontekście traktowane równoważnie – z uwagi na niską żywotność wynikającą z ograniczonej możliwości rozwoju i wymagających prac utrzymaniowych należy je traktować wyłącznie uzupełniająco.

Projekt skweru powinien być sporządzony z udziałem osoby wykwalifikowanej w zakresie projektowania zieleni miejskiej – przy doborze nasadzeń należy uwzględnić indywidualne uwarunkowania związane z historycznymi formami zagospodarowania, obecnością relikwów architektury oraz wymogami wynikającymi z utrudnionych warunków środowiskowych.

5. Mała architektura

W przypadku podstawowych elementów wyposażenia placu, takich, jak oprawy oświetleniowe, ławki, kosze na odpady etc. zaleca się stosowanie niedominujących, historyzujących form (np. jak w stanie istniejącym). Z perspektywy konserwatorskiej nie ma przeszkód dla uwzględnienia w zagospodarowaniu placu fontanny, przy czym zaleca się klasyczną formę okrągłego basenu z ew. formą rzeźbiarską w centralnej części (dopuszcza się zachowanie istniejącej formy czaszy z gryfami, z zaleceniem podjęcia niezbędnych prac konserwatorskich). Ewentualne nowe elementy wystroju fontanny powinny cechować się wysokimi walorami estetycznymi i być wykonane ze szlachetnych, niedominujących materiałów.

Zgodnie z art. 36 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, prowadzenie działań, mogących wpłynąć na wygląd i substancję zabytku wpisanego do rejestru zabytków wymaga uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków, przy czym w aktualnym stanie prawnym – zgodnie z porozumieniem z dnia 10.08.2015 r. zawartym pomiędzy Wojewodą Pomorskim a Powiatem Starogardzkim w sprawie prowadzenia spraw z zakresu właściwości Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków przez Powiat Starogardzki, rozpatrzenie wniosku o wydanie pozwolenia należy do właściwości Konserwatora Zabytków Powiatu Starogardzkiego.

Pomorski Wojewódzki
Konserwator Zabytków
Dariusz Chmielewski
(podpisano elektronicznie)

Załącznik nr 9 do Regulaminu – klauzula informacyjna dla uczestnika konkursu

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 oraz art. 14 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. U. UE. L. z 2016 r. nr 119 poz. 1 z późn. zm.) – dalej rozporządzenie 2016/679, udziela się następujących informacji dot. przetwarzania danych osobowych w Urzędzie Gminy Skarszewy.

1. Informacja kierowana jest do:
 - a) uczestników konkursu,
 - b) pełnomocników powołanych do reprezentowania zespołów,
 - c) członków powołanej komisji konkursowej do wyłonienia laureata konkursu.
2. Administratorem danych osobowych jest Burmistrz Skarszew, Pl. Gen. J. Hallera 18, 83-250 Skarszewy, tel: 58 588 22 01, e-mail: skarszewy@skarszewy.pl
3. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: e-mail: iod@skarszewy.pl
4. Administrator przetwarza dane osobowe na podstawie:
 - a) art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia 2016/679 – na podstawie zgody osoby, której dane są przetwarzane,
 - b) art. 6 ust. 1 lit. b) rozporządzenia 2016/679 – przetwarzanie danych jest niezbędne do wykonania umowy, którym jest niniejszy Regulamin lub podjęcia działań na Pani/ Pana żądanie przed zawarciem umowy,
 - c) art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia 2016/679 – przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze w związku z ustawą z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych, a także ustawą z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, w tym przepisów wykonawczych,
 - d) art. 6 ust. 1 lit. e) rozporządzenia 2016/679 – przetwarzanie danych jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi w powiązaniu z ustawą z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym w zakresie wyłonionego i realizowanego zadania w ramach budżetu obywatelskiego
5. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji, promocji oraz przeprowadzenia konkursu ideowego na opracowanie koncepcji zagospodarowania skweru na Rynku w Skarszewach. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane również w celu udzielania odpowiedzi na złożone zapytania, wnioski dotyczące konkursu oraz przeprowadzenie rozliczeń po jego zakończeniu. Po realizacji ww. celów przetwarzania, dane osobowe będą przetwarzane w celu wypełnienia obowiązku archiwizacji dokumentów wynikających z ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
6. Dysponowanie wizerunkiem uczestników będzie miało miejsce w oparciu o zgodę tych osób, na zasadach określonych postanowieniem art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Uczestnikom nie przysługuje wynagrodzenie z tytułu wykorzystania ich wizerunku. Wykorzystanie wizerunku jest nieograniczone w czasie ani terytorialnie.
7. Pani/Pana dane osobowe mogą być zbierane z innych źródeł. Przy zawieraniu, przedłużaniu lub rozszerzaniu zakresu umowy z właściwym kontrahentem przez czas trwania takiej czynności będą wykorzystywane informacje pochodzące z odpowiedniego rejestru przedsiębiorców (np. Centralna Ewidencja i Informacja o Działalności Gospodarczej, Krajowy Rejestr Sądowy) oraz z bazy Głównego Urzędu Statystycznego w zakresie tam upublicznionym, w celu weryfikacji Pani/Pana danych. Jeżeli dokonuje Pani/Pan płatności za pośrednictwem np. banku lub instytucji płatniczej, to Administrator Danych wejdzie w posiadanie informacji o tym, z jakiego konta, w jakiej instytucji została ona dokonana w celu sprawdzenia poprawności dokonanej płatności, a w razie potrzeby także w celu dokonania zwrotów, ustalenia, dochodzenia i obrony roszczeń.
8. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa oraz inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z Administratorem przetwarzają dane osobowe.
9. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt. 5., a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
10. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Pani/Panu następujące uprawnienia:
 - prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych,
 - prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych,
 - prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym),
 - prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych,

- prawo do przenoszenia danych,
- prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych,

w zakresie, w jakim zostało to określone w RODO.

11. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
12. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest obowiązkowe w sytuacji gdy przesłanką przetwarzania danych osobowych stanowi przepis prawa.
13. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/ organizacji międzynarodowej.
14. Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.
15. Dane osobowe zawarte w formularzu zgłoszeniowym wraz z wizerunkiem zostaną podane do publicznej wiadomości poprzez ich publikację na stronach internetowych Urzędu Miasta Skarszewy oraz w mediach, w tym mediach społecznościowych.
16. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do uczestniczenia w Konkursie. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie pozostawienie zgłoszenia do udziału w Konkursie bez rozpatrzenia.