



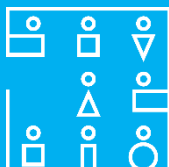
Politechnika
Świętokrzyska

WBiA

Wydział Budownictwa
i Architektury



Politechnika
Krakowska



REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU STUDENCKIEGO PRZESTRZEŃ DLA WSZYSTKICH

na twórcze wykorzystanie zasad projektowania uniwersalnego
w kreacji przestrzeni urbanistycznej i architektonicznej

ORGANIZATOR KONKURSU:

**POLITECHNIKA ŚWIĘTOKRZYSKA – LABORATORIUM PROJEKTOWANIA UNIWERSALNEGO
I PRZEKształceń ŚRODOWISKA ZBUDOWANEGO**, Wydział Budownictwa i Architektury, Katedra
Teorii i Projektowania Architektoniczno - Urbanistycznego



Rzeczpospolita
Polska



Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



§ 1.

Idea konkursu

Myślą przewodnią zamierzenia jest ukazanie zasad projektowania uniwersalnego jako inspiracji dla kompozycji architektonicznej i urbanistycznej. Prace rozpatrywane będą pod kątem wykreowania przestrzeni o unikalnym charakterze, dla których głównym założeniem było dostosowanie jej do potrzeb jak najbardziej różnorodnym użytkowników, dzięki zastosowaniu zasad projektowania uniwersalnego. Promowane będą rozwiązania tworzące nową jakość przestrzeni miejskiej i architektonicznej w kategoriach jej estetyki, bezpieczeństwa i przyjazności (również dla środowiska), w połączeniu z szacunkiem dla dziedzictwa kulturowego oraz zastanych i wprowadzanych elementów natury – rzeźby terenu, wody, roślinności.

§ 2.

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Politechnika Świętokrzyska, przy współpracy z Politechniką Krakowską. Konkurs odbywa się pod patronatem Kieleckiego i Krakowskiego Oddziału SARP oraz Rektora Politechniki Świętokrzyskiej, Dziekana Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Świętokrzyskiej, Rektora Politechniki Krakowskiej i Dziekana Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej.

2. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym konkursem należy kierować na adres:

Sekretariat Katedry Teorii i Projektowania Architektoniczno – Urbanistycznego

Politechnika Świętokrzyska

Al. Tysiąclecia Państwa Polskiego 7, 25-314 Kielce

p. 3.11, budynek A

„Przestrzeń jest dla wszystkich – KONKURS”.

3. Regulamin konkursu (wraz z załącznikami) dostępny jest w sekretariacie: +48 (41) 34 24 565, e-mail: mkopec@tu.kielce.pl ; mkowalczyk@tu.kielce.pl ; mgalas@tu.kielce.pl
4. Konkurs zorganizowany jest w formie konkursu studenckiego, otwartego, urbanistyczno-architektonicznego.
5. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty, a także część rysunkowa i opisowa konkursu muszą być przez wszystkich Uczestników sporządzane w języku polskim.
6. Terminy konkursu

08.07.2025

Udostępnienie warunków konkursu

do **15.07.2025**

Nadsyłanie pytań

do **18.07.2025**

Odpowiedzi na pytania

do **27.10.2025**

Termin składania prac konkursowych

13.11.2025

Ogłoszenie wyników konkursu.

7. Prace konkursowe ocenia powołany sąd w składzie:

- arch. Urszula Forczek-Brataniec – Przewodnicząca Sądu

- arch. Marcin Galas – Sędzia referent

- arch. Wojciech Głowacki – Sędzia

- arch. Wojciech Gwizdak – Sędzia
- arch. Maciej Skaza – Sędzia

§ 3.

Przedmiot konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest wyłonienie najlepszych projektów, w których zagadnienia związane z projektowaniem uniwersalnym stały się inspiracją do stworzenia unikalnej przestrzeni w mieście lub krajobrazie, bądź formy architektonicznej lub wnętrza.
2. Celem konkursu jest promowanie roli projektowania uniwersalnego we współczesnej przestrzeni.
3. Rezultaty konkursu posłużą do celów promocji świadomego stosowania zasad projektowania uniwersalnego w realizacjach w przestrzeni architektonicznej, urbanistycznej i krajobrazowej, promując ich użycie w kompozycji przestrzennej.
4. Zgłaszane projekty winny jednoznacznie odpowiadać idei konkursu, tj. uwzględniać zasady projektowania uniwersalnego jako głównego elementu warunkującego kompozycję architektoniczną czy urbanistyczną. Sąd Konkursowy będzie nagradzać te prace, w których różnorodność efektów będzie czytelna i wyrazista oraz równocześnie będzie wspomagała efekt estetyczny wybranej przestrzeni w myśl autorskiej idei projektowej.
5. Do konkursu mogą być zgłaszane projekty kursowe, zrealizowane w roku akademickim 2023/24 (semestr zimowy i letni), 2024/25(semestr zimowy i letni). Za projekty kursowe uznaje się te, opracowywane w ramach przedmiotów projektowych na I i/lub II stopniu studiów oraz w ramach studiów jednolitych, w tym projekty dyplomowe.
6. Zgłaszane projekty powinny kwalifikować się jednoznacznie do jednej z trzech kategorii:
 - A. Przestrzeń publiczna w krajobrazie kulturowym lub naturalnym.
 - B. Budynek użyteczności publicznej (ogólnodostępny).
 - C. Dom – budynek mieszkalny.
7. Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród w danej kategorii w przypadku niewielkiej ilości zgłoszeń lub braku satysfakcjonującej odpowiedzi na założenia ideowe konkursu.
8. Sąd Konkursowy preferować będzie rozwiązania funkcjonalno–przestrzenne w pełni wykorzystujące potencjał możliwości projektowania uniwersalnego, w których harmonijne rozwiązania przestrzenne będą szły w parze z zachowaniem wysokich standardów estetycznych i użytkowych.

§ 4.

Uczestnicy konkursu

1. Uczestnikiem konkursu może być student pierwszego i drugiego stopnia, a także studiów jednolitych na kierunkach architektura, architektura i urbanistyka lub architektura wnętrz. Uczestnikiem może być także absolwent studiów opisanych powyżej, o ile obrona pracy dyplomowej nastąpiła w okresie pomiędzy 31.01.2023 a 20.10.2025. Możliwy jest udział jednoosobowy, bądź grupy studentów biorących udział razem.
2. Każdy Uczestnik konkursu może zgłosić wyłącznie jedną pracę konkursową w jednej z kategorii.



3. Zgłaszając pracę konkursową Uczestnik konkursu składa równocześnie oświadczenie o akceptacji warunków regulaminu konkursu, sporządzone zgodnie z wzorem stanowiącym *Załącznik nr 1* do Regulaminu.
4. Uczestnik konkursu, który nie spełnia powyższych wymogów zostanie wykluczony z konkursu, a jego praca odrzucona.
5. W uzasadnionych przypadkach w celu potwierdzenia spełniania warunków określonych w pkt. 1 niniejszego rozdziału. Organizator może wymagać przedłożenia stosownego dokumentu potwierdzającego status uczestnika (student/absolwent).
6. Uczestnicy konkursu mogą zwracać się pisemnie lub pocztą elektroniczną do Organizatora konkursu o wyjaśnienie postanowień Regulaminu konkursu na adresy wymienione w paragrafie 1 pkt. 2.
7. Informacje o konkursie i odpowiedzi na pytania znajdować się będą na stronie Organizatora: www.hub.pk.edu.pl. Udzielone przez Organizatora konkursu wyjaśnienia oraz dokonane zmiany w Regulaminie konkursu są wiążące dla Uczestników konkursu.

§ 5.

Sposób opracowania i składania prac konkursowych

1. Praca konkursowa powinna dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie założenia konkursu i powinna być przedstawiona w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.
2. Praca winna składać się z dwóch części:
 - 2.1. Projekt w pełnym zakresie opracowanym w ramach przedmiotu kursowego (część rysunkowa i opisowa). Wielkość pojedynczego pliku nie może przekraczać 10MB.
 - 2.2. Opis konkursowy pracy (4-6 stron tekstu w formacie A4) stanowiący autorskie uzasadnienie spełnienia zasad projektowania uniwersalnego. Opis winien zawierać stronę tytułową z pełną informacją na temat autora projektu, zespołu prowadzącego oraz konsultantów projektu, przedmiotu w ramach którego został wykonany oraz uczelni i poziomu studiów z którego pochodzi, kolejno 2-4 stron tekstu zawierającego podstawowe informacje na temat zaprojektowanej przestrzeni lub obiektu, a także opis grup użytkowników na jakich potrzeby przedstawione rozwiązanie odpowiada. Ostatnią stroną powinien stanowić poster ilustrujący w sposób graficzny główną ideę projektu – twórczą interpretację zastosowanych zasad projektowania uniwersalnego.
3. Prace konkursowe należy przysyłać w podanym terminie w formie elektronicznej za pośrednictwem formularza:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSepqghL741ISOECD79jMKrS3V5SSMaFiHUv8-Z_vobnHSs3VQ/viewform?usp=sharing&oid=107188960168144239052
4. Pracę uważa się za dostarczoną w momencie otrzymania wiadomości zwrotnej z informacją o przyjęciu pracy.
5. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej, musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej,

z zastrzeżeniem, że w treści wiadomości znajdzie się oznaczenie: „ZMIANA/UZUPEŁNIENIE PRACY KONKURSOWEJ – Przestrzeń jest dla wszystkich”.

6. Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

§ 6.

Ocena prac konkursowych

1. Oceny i preselekcji prac dokonuje Sąd konkursowy na posiedzeniach zamkniętych, w zakresie zgodności tych prac z wymaganiami określonymi w Regulaminie. Prace niespełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie.
2. Sąd konkursowy rozstrzyga konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych. W szczególności Sąd konkursowy:
 - wskazuje prace, które powinny być nagrodzone wraz z wysokością nagrody lub odstępuje od przyznania nagrody lub nagród,
 - przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu,
 - przedstawia wyniki konkursu.
3. Po rozstrzygnięciu konkursu, Sąd konkursowy dokonuje publicznie identyfikacji wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych prac przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom.
4. O rozstrzygnięciu konkursu Organizator konkursu zawiadomi Uczestników konkursu, którzy złożyli prace konkursowe, informując jednocześnie o miejscu i terminie publicznego ogłoszenia wyników oraz czasie trwania i miejscu wystawy prac.
5. Ocena prac konkursowych będzie dokonywana wyłącznie w oparciu o część graficzną i część opisową pracy konkursowej.

§ 7.

Nagrody i ogłoszenie wyników konkursu

1. Zamawiający przewiduje w konkursie nagrody o charakterze pieniężnym oraz honorowe.
2. Zamawiający przyzna nagrody Uczestnikom konkursu, których prace uzyskają najwyższe oceny w danej kategorii według kryteriów określonych w regulaminie.
3. Rodzaj i wysokość nagród jest uzależniona od oceny pracy dokonanej przez Sąd konkursowy. Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi konkursu, którego praca, w ocenie Sądu konkursowego, w sposób najwłaściwszy spełniła kryteria oceny.
4. Nagrody zostaną przyznane w następujących wysokościach:
 - I nagroda w kategorii A – 1.000,- zł,
 - I nagroda w kategorii B – 1.000,- zł,
 - I nagroda w kategorii C – 1.000,- zł,
 - przewidywane są ewentualnie kolejne nagrody lub wyróżnienia honorowe (niepieniężne).

5. Sąd konkursowy ma prawo odstąpić od przyznania pierwszej nagrody, gdy prace złożone w konkursie, ocenione zostaną jako niezadowolające.
6. Nagrody zostaną wypłacone w terminie nie dłuższym niż 60 dni od daty ogłoszenia wyników konkursu.
7. Oprócz zawiadomienia Uczestników o rozstrzygnięciu konkursu, nastąpi również publiczne ogłoszenie wyników konkursu (dopuszcza się możliwość ogłoszenia w trybie online). Wyniki konkursu zostaną także opublikowane na stronie internetowej Organizatora konkursu.
8. Po rozstrzygnięciu konkursu, prace konkursowe zostaną zaprezentowane na wystawie oraz w katalogu przygotowywanego w ramach oddzielnego zadania.
9. Jury zastrzega sobie prawo do selekcji prac prezentowanych na wystawie oraz w katalogu, z zastrzeżeniem, że znajdą się tam wszystkie prace nagrodzone lub wyróżnione.

§ 8.

Zobowiązania uczestników konkursu

1. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do:
 - prezentacji wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas wystawy pokonkursowej,
 - ich reprodukcji i publikacji w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach, na stronach internetowych etc., prezentujących i promujących wyniki konkursu lub w celach marketingowych i autopromocyjnych Organizatora konkursu, za pomocą dowolnej techniki bez wynagrodzenia.
2. Zgłoszenie pracy na konkurs jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu, jak również oznacza ono zgodę na prezentację, reprodukcję i publikację dostarczonych materiałów na zasadach określonych w pkt.1
3. Ustalenia niniejszego regulaminu nie będą naruszać osobistych praw autorskich autorów prac.

§ 9.

Postanowienia końcowe

1. Dane osobowe zawarte w zapytaniach, wnioskach, pracy konkursowej, będą przetwarzane przez Organizatora konkursu. Dane te będą przetwarzane wyłącznie w celu realizacji konkursu, o którym mowa w niniejszym regulaminie, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. 2002 r. Nr 101, poz. 926 z późn. zm.).
2. Uczestnikowi, którego dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne do realizacji w/w celu.

Załączniki:

1. Zgoda na publikację pracy i wykorzystanie danych osobowych.
2. Klauzula informacyjna.