

## Wydziałowy Regulamin Rekrutacji do Projektu dot. działań Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej

*Program: PROM- Krótkookresowa wymiana akademicka- nabór 2024*

*Projekt: PROM – Krótkookresowa wymiana akademicka*

*Numer projektu: BPI/PRO/2024/1/00021*

### § 1

#### Informacje ogólne

1. Realizacja projektu PROM na Wydziale Architektury odbywać się będzie z zastosowaniem zasad polityk horyzontalnych, dotyczących:
  - a) **dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami**, w tym osób z niepełnosprawnościami oraz osób znajdujących się w trudniejszej sytuacji ze względu na inne przesłanki (np. osoby o niskich dochodach, cudzoziemcy, uchodźcy i inni);
  - b) **równości szans i niedyskryminacji**, w tym poszanowania innych osób biorących udział w programie bez względu na ich: płeć, rasę, kolor skóry, pochodzenie, cechy genetyczne, język, religię, przekonania, poglądy polityczne lub wszelkie inne poglądy, przynależność do mniejszości narodowej;
  - c) **równości szans kobiet i mężczyzn**, w tym równościowego traktowania obu płci;
  - d) **zasady zrównoważonego rozwoju**, dot. stosowania zasady „nie czyni poważnych szkód” środowisku (zasada DNSH, ang. „Do no significant harm”), opartej na założeniach, że żadne działania nie mogą pogarszać stanu środowiska naturalnego i przyczyniać się do eskalacji kryzysu klimatycznego.

### § 2

#### Zakres i tematyka wsparcia

1. Wsparciem w ramach Projektu na Wydziale Architektury objęte są działania:
  - a) aktywny udział zagranicznych doktorantów oraz pracowników akademickich w konferencji organizowanej na Politechnice Białostockiej (wystąpienie, w tym udział w sesji posterowej): Digital Architecture Research Conference DARE – 04-06.06.2025, <https://dare-conf.eu> ;
  - c) udział studentów i pracowników Wydziału Architektury PB w wizytach studialnych w uczelniach, firmach lub instytucjach zagranicznych, realizujących badania, nauczanie lub działalność praktyczną w dyscyplinie architektura i urbanistyka, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki lub w dziedzinach pokrewnych.
2. Zakres wsparcia każdego typu opisanego w § 2 ust. 1 obejmuje finansowanie kosztów podróży, kosztów utrzymania i zakwaterowania oraz stypendium skalkulowanych na podstawie zryczałtowanych stawek zgodnie z Załącznikiem 1.

### § 3

#### Charakterystyka grupy docelowej

Docelowe grupy wsparcia w ramach projektu stanowią:

- a) studenci i pracownicy Politechniki Białostockiej prowadzący badania naukowe lub kształcenie w dziedzinie nauk inżynieryjno - technicznych - w dyscyplinie architektura i urbanistyka, w dziedzinie sztuki - w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki lub dziedzinach pokrewnych;
- b) doktoranci z zagranicznych uczelni, kształcący się lub specjalizujący się w dyscyplinach architektura i urbanistyka lub sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki lub dziedzinach pokrewnych (z uwagi na zróżnicowane systemy klasyfikacji nauk w poszczególnych krajach dopuszcza się w projekcie udział doktorantów kształcących lub specjalizujących się np.: *inżynieria lądowa i transport*, o ile tematyka badań czy programu kształcenia pokrywa się z kierunkami badań i/lub programów kształcenia prowadzonych na Wydziale Architektury Politechniki Białostockiej, lub z tematyką organizowanej konferencji);
- c) pracownicy akademicki zagranicznych uczelni, prowadzący badania naukowe lub kształcenie w dziedzinie nauk inżynieryjno - technicznych w dyscyplinie architektura i urbanistyka, w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki lub dziedzinach pokrewnych.

#### § 4

##### Kryteria kwalifikacji Uczestników do Projektu

1. Nabór uczestników do Projektu będzie odbywał się na drodze konkursów ogłoszonych w ramach poszczególnych zadań.
2. Informacje o naborze do poszczególnych zadań udostępniane będą na stronie internetowej projektu (<https://pb.edu.pl/iros/projekty-nawa/prom-2024/rekrutacja/>) i stronie Wydziału Architektury (<https://wa.pb.edu.pl/umiedzynarodowienie/wymiana-w-ramach-nawa-prom/>) oraz za pośrednictwem poczty elektronicznej i mediów społecznościowych Wydziału Architektury PB.
3. W przypadku wyjazdów studialnych grupy studentów wraz z pracownikiem kadry:
  - - pracownik kadry naukowej / dydaktycznej, będący kandydatem do udziału w wyjeździe studialnym koordynuje organizację grupy 6 studentów do udziału w wyjeździe studialnym;
  - - pracownik kadry naukowej / dydaktycznej, będący kandydatem do udziału w wyjeździe studialnym przygotowuje propozycję merytoryczną wyjazdu studialnego, zawierającą:
    - listę proponowanych 6 studentów (+ 1 student jako kandydat rezerwowy) do udziału w wyjeździe studialnym – z krótką charakterystyką ich osiągnięć;
    - opis własnych osiągnięć naukowych / dydaktycznych;
    - uzasadnienie celowości wyjazdu, opis proponowanych działań i spodziewane rezultaty;
4. Zgłoszenia kandydatów, a także wymagane opisowe propozycje wyjazdów grup przyjmowane będą elektronicznie na adres Wydziałowego Eksperta ds. projektu ([a.jakimowicz@pb.edu.pl](mailto:a.jakimowicz@pb.edu.pl)) i/lub za pośrednictwem formularza online.
5. Kryteria oceny kandydatów na uczestnika projektu obejmują:
  - a) zgodność zaplanowanego działania z dyscypliną reprezentowaną przez Kandydata;
  - b) zgodność tematyki prowadzonych przez Kandydata prac badawczych z profilem jednostki przyjmującej (dotyczy doktorantów przyjeżdżających);
  - c) zgodność tematyki prowadzonych prac badawczych/zajęć dydaktycznych Kandydata z profilem jednostki przyjmującej (dotyczy kadry akademickiej przyjeżdżającej);
  - d) komunikatywna znajomość jęz. angielskiego (dotyczy wsparcia w zakresie wyjazdów i przyjazdów) lub polskiego (dotyczy przyjazdów);
  - e) udokumentowany status studenta/doktoranta/pracownika potwierdzony przez uczelnię macierzystą;
  - f) terminowa rejestracja udziału w konferencji wraz abstraktem proponowanego wystąpienia / referatu proponowanego do wygłoszenia podczas konferencji w Politechnice Białostockiej (dotyczy doktorantów przyjeżdżających);

- g) pozytywna recenzja złożonego abstraktu przez członków komitetu naukowego Konferencji w Politechnice Białostockiej.
- h) terminowość złożenia dokumentów aplikacyjnych.
6. Dodatkowe kryteria oceny wynikające ze specyfiki realizowanego zadania ogłaszane będą w ramach konkursów dotyczących naboru do zadania.
7. Złożone w terminie dokumenty aplikacyjne będą oceniane przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną do projektu PROM, w składzie: Ekspert Wydziałowy PROM, Specjalista ds. Ewaluacji, wydziałowy koordynator programu Erasmus+.
8. O decyzji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej w sprawie kwalifikacji do Projektu kandydaci zostaną poinformowani drogą elektroniczną, na adres mailowy podany w formularzu zgłoszeniowym.

## § 5

### Kompetencje nabyte w wyniku wsparcia

Udział w Projekcie przyczyni się do osiągnięcia przez uczestnika następujących efektów uczenia:

- a) **Wiedza** – Uczestnik projektu zna: główne nurty rozwoju dyscypliny architektura i urbanistyka lub sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki lub dziedzinach pokrewnych, polski i międzynarodowy dorobek obejmujący zagadnienia eksplorowane w naukach inżynierijno - technicznych, metody i techniki badawcze stosowane w dyscyplinie architektura i urbanistyka lub sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki lub dziedzinach pokrewnych, zasady budowania zespołów.
- b) **Umiejętności** - Uczestnik projektu potrafi: komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców w zakresie swojej tematyki badawczej, występować publicznie i argumentować własne zdanie, wykorzystać poznane metody i techniki badawcze w praktyce, przedstawić efekty pracy, w tym pracy naukowej, w języku obcym.
- c) **Kompetencje społeczne/postawy (w tym zdolności komunikacyjne, umiejętność pracy w zespole oraz adaptacyjność w międzynarodowym środowisku)** – Uczestnik projektu jest gotów do: odpowiedzialnego wypełniania obowiązków zawodowych, nawiązania relacji z naukowcami jednostki goszczącej, reprezentującej taką samą dyscyplinę naukową jak uczestnik, a także inne dyscypliny, budowania różnorodnego zespołu, współpracy z przedstawicielami innych kultur.

## § 6

### Kryteria oceny efektów uczenia po zakończeniu wsparcia

- a) Wiedza:

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	forma weryfikacji
Uczestnik projektu zna: główne nurty rozwoju dyscypliny architektura i urbanistyka lub sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki lub dziedzinach pokrewnych	Ocena wypowiedzi pisemnej przez Wydziałowych Specjalistów ds. Ewaluacji	Raport z realizacji zadania
polski i międzynarodowy dorobek obejmujący zagadnienia eksplorowane w dyscyplinach architektura i urbanistyka lub sztuki	Ocena wypowiedzi pisemnej przez Wydziałowych Specjalistów ds. Ewaluacji	Raport z realizacji zadania

plastyczne i konserwacja dzieł sztuki lub dziedzinach pokrewnych		
metody i techniki badawcze stosowane w dyscyplinach architektura i urbanistyka lub sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki lub dziedzinach pokrewnych	Ocena wypowiedzi pisemnej przez Wydziałowych Specjalistów ds. Ewaluacji	Raport z realizacji zadania
zasady budowania różnorodnego zespołu	Ocena wypowiedzi pisemnej przez Wydziałowych Specjalistów ds. Ewaluacji	Raport z realizacji zadania

b) Umiejętności:

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	forma weryfikacji
Uczestnik projektu potrafi: komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców w zakresie swojej tematyki badawczej	Ocena wypowiedzi pisemnej przez Wydziałowych Specjalistów ds. Ewaluacji	Raport z realizacji zadania, Raport samooceny
występować publicznie i argumentować własne zdanie	Ocena wypowiedzi pisemnej przez Wydziałowych Specjalistów ds. Ewaluacji	Raport z realizacji zadania, Raport samooceny
wykorzystać poznane metody i techniki badawcze w praktyce	Ocena wypowiedzi pisemnej przez Wydziałowych Specjalistów ds. Ewaluacji	Raport z realizacji zadania, Raport samooceny
przedstawić efekty pracy, w tym pracy naukowej, w języku obcym	Ocena wypowiedzi pisemnej przez Wydziałowych Specjalistów ds. Ewaluacji	Raport z realizacji zadania, Raport samooceny

c) Kompetencje społeczne:

Efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji	forma weryfikacji
Uczestnik projektu jest gotów: do odpowiedzialnego wypełniania obowiązków zawodowych	Ocena wypowiedzi pisemnej przez Wydziałowych Specjalistów ds. Ewaluacji	Karta Wzrostu Kompetencji/ Test Kompetencji/ Raport samooceny
do nawiązania relacji z naukowcami jednostki goszczącej, reprezentującej taką samą dyscyplinę naukową jak uczestnik, a także inne dyscypliny	Ocena wypowiedzi pisemnej przez Wydziałowych Specjalistów ds. Ewaluacji	Karta Wzrostu Kompetencji/ Raport samooceny
do budowania różnorodnego i zrównoważonego zespołu	Ocena wypowiedzi pisemnej przez Wydziałowych Specjalistów ds. Ewaluacji	Karta Wzrostu Kompetencji/ Test Kompetencji/

		Raport samooceny
do współpracy z przedstawicielami innych kultur	Ocena wypowiedzi pisemnej przez Wydziałowych Specjalistów ds. Ewaluacji	Karta Wzrostu Kompetencji/ Test Kompetencji/ Raport samooceny

## § 7

### Metody weryfikacji efektów uczenia się

1. Weryfikacja efektów kształcenia uczestników projektu będzie przeprowadzona przez Wydziałowych Specjalistów ds. Ewaluacji w formie:
  - a) Testu Kompetencji (TK), wypełnianego przed rozpoczęciem i po zakończeniu mobilności (dotyczy studentów – uczestników wizyt studyjnych);
  - b) Karty Wzrostu Kompetencji wypełnianej przed rozpoczęciem i po zakończeniu mobilności (dotyczy doktorantów);
  - c) Raportu Samooceny uczestnika w zakresie nabytych kompetencji (dotyczy kadry akademickiej).
2. Materiały ewaluacyjne, dostosowane do właściwej grupy docelowej oraz specyfiki zadania, przygotowane będą przez Wydziałowych Specjalistów ds. Ewaluacji.
3. Uczestnicy projektu otrzymają certyfikat potwierdzający odbycie mobilności po pozytywnej ewaluacji w zakresie podniesienia kompetencji.
4. Weryfikacja efektów kształcenia osób niepełnosprawnych oraz osób ze specjalnymi potrzebami dostosowana będzie do indywidualnych potrzeb uczestników. W razie konieczności przygotowana i zastosowana będzie inna niż przewidziana powyżej metoda, np. wywiad, samoocena uczestnika, obserwacje z zajęć.

### Załączniki:

1. Stawki ryczałtowe stosowane w programie PROM – nabór 2024.
2. Formularz zgłoszeniowy kandydata do projektu „PROM – krótkookresowa wymiana akademicka”