

P O N I E D Z I A Ł E K	1.	7:45 - 8:30	8:30-10:00 CNK	8:30-10:00 CNK
	2.	8:35 - 9:20	J. ANGIELSKI 4 H. Bramska 2/17	J. ANGIELSKI 4 E. Ligocka 2/19
	3.	9:25 - 10:10		
	4.	10:15 - 11:00		
	5.	11:05 - 11:50	GRAFIKA EDYTORSKA 1 B. Suprun 312	
	6.	11:55 - 12:40		
	7.	12:45 - 13:30		KOMPOZYCJA PRZESTRZENNA 2 M. Oleksicki 309
	8.	13:35 - 14:20		
	9.	14:25 - 15:10	KOMPOZYCJA PRZESTRZENNA 2 M. Oleksicki 309	
	10.	15:15 - 16:00		
	11.	16:05 - 16:50		
	12.	16:55 - 17:40		
	13.	17:45 - 18:30		
	14.	18:35 - 19:20		
	15.	19:25 - 20:10		
	16.	20:15 - 21:00		

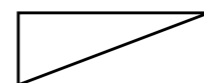
C Z W A R T E K	1.	7:45 - 8:30		
	2.	8:35 - 9:20	FOTOGRAFIA 4 K. Zabłocka 303	
	3.	9:25 - 10:10		
	4.	10:15 - 11:00		
	5.	11:05 - 11:50	GRAFIKA ARTYSTYCZNA 3 - DO WYBORU T. Kukawski 014	
	6.	11:55 - 12:40		FOTOGRAFIA 4 K. Zabłocka 303
	7.	12:45 - 13:30		
	8.	13:35 - 14:20	PROJEKTOWANIE DLA POTRZEB INTERNETU - DO WYBORU J. Zalewski 312	
	9.	14:25 - 15:10		
	10.	15:15 - 16:00		
	11.	16:05 - 16:50		
	12.	16:55 - 17:40		
	13.	17:45 - 18:30		
	14.	18:35 - 19:20	HISTORIA SZTUKI 2 - wykład P. Chabiera 55	
	15.	19:25 - 20:10		
	16.	20:15 - 21:00		

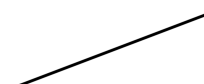
W T O R E K	1.	7:45 - 8:30		
	2.	8:35 - 9:20		
	3.	9:25 - 10:10		
	4.	10:15 - 11:00	LITERNICTWO I TYPOGRAFIA 2 W. Regucki 212	GRAFIKA EDYTORSKA 1 B. Suprun 312
	5.	11:05 - 11:50		
	6.	11:55 - 12:40		
	7.	12:45 - 13:30	PSYCHOLOGIA REKLAMY - wykład M. Toczyłowska 55	
	8.	13:35 - 14:20		LITERNICTWO I TYPOGRAFIA 2 W. Regucki 307
	9.	14:25 - 15:10		
	10.	15:15 - 16:00		
	11.	16:05 - 16:50		
	12.	16:55 - 17:40		
	13.	17:45 - 18:30		
	14.	18:35 - 19:20		
	15.	19:25 - 20:10		
	16.	20:15 - 21:00		

P I Ą T E K	1.	7:45 - 8:30		
	2.	8:35 - 9:20		FOTOGRAFIA 4 K. Zabłocka 303
	3.	9:25 - 10:10		
	4.	10:15 - 11:00		
	5.	11:05 - 11:50		GRAFIKA MULTIMEDIALNA 1 - DO WYBORU E. Małyszko 312
	6.	11:55 - 12:40		
	7.	12:45 - 13:30		
	8.	13:35 - 14:20		
	9.	14:25 - 15:10		
	10.	15:15 - 16:00		
	11.	16:05 - 16:50		
	12.	16:55 - 17:40		
	13.	17:45 - 18:30		
	14.	18:35 - 19:20		
	15.	19:25 - 20:10		
	16.	20:15 - 21:00		

Ś R O D A	1.	7:45 - 8:30		
	2.	8:35 - 9:20		
	3.	9:25 - 10:10		
	4.	10:15 - 11:00	RYSUNEK 4 - DO WYBORU G. Radzewicz 209	
	5.	11:05 - 11:50		
	6.	11:55 - 12:40		
	7.	12:45 - 13:30		
	8.	13:35 - 14:20		
	9.	14:25 - 15:10		PROJEKTOWANIE DLA POTRZEB INTERNETU - DO WYBORU J. Zalewski 304
	10.	15:15 - 16:00		
	11.	16:05 - 16:50		
	12.	16:55 - 17:40		
	13.	17:45 - 18:30		
	14.	18:35 - 19:20		
	15.	19:25 - 20:10		
	16.	20:15 - 21:00		

UWAGI DOTYCZĄCE ROZKŁADU ZAJĘĆ:

 Zajęcia rozpoczynają się 26 lutego (środa) i odbywają się w każdym kolejnym nieparzystym tygodniu:
26 lutego - 28 lutego / 10-14 marca / 24-28 marca / 7-11 kwietnia / 23-25 kwietnia / 5-9 maja
/ 19-23 maja / 2-3 czerwca / 9-13 czerwca** / 16***, 17****, 18***** czerwca

 Zajęcia rozpoczynają się 3 marca (poniedziałek) i odbywają się w każdym kolejnym parzystym tygodniu:
3-7 marca / 17-21 marca / 31 marca - 4 kwietnia / 14-17 kwietnia / 28-30 kwietnia / 12-16 maja
/ 26-30 maja / 4*-6 czerwca / 9-13 czerwca** / 18 czerwca*****

* - w **środe 4 czerwca** zajęcia wg rozkładu na **piątek parzysty**
** - w dniach **09-15 czerwca** odbywają się zajęcia dydaktyczne, zarówno z tygodnia parzystego, jak i nieparzystego; zajęcia te trwają po 1 godzinie
*** - w **poniedziałek 16 czerwca** zajęcia wg rozkładu na **poniedziałek nieparzysty**
**** - w **wtorek 17 czerwca** zajęcia wg rozkładu na **wtorek nieparzysty**
***** - w **środe 18 czerwca** zajęcia wg rozkładu na **piątek parzysty lub nieparzysty** (zastępujący piątek wolny z tytułu Juwenaliów)