

P O N I E D Z I A Ł E K	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	PLANOWANIE REGIONALNE - wykład H. Łapińska 106
	3.	9:25 - 10:10	PROJEKTOWANIE BEZ BARIER - wykład 55 B. Czarnecki
	4.	10:15 - 11:00	PLANOWANIE REGIONALNE H. Łapińska, K. Bagińska 202
	5.	11:05 - 11:50	PLANOWANIE REGIONALNE K. Bagińska 307
	6.	11:55 - 12:40	
	7.	12:45 - 13:30	
	8.	13:35 - 14:20	
	9.	14:25 - 15:10	
	10.	15:15 - 16:00	
	11.	16:05 - 16:50	
	12.	16:55 - 17:40	
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	BIM T. Rogala 304


C Z W A R T E K	1.	7:45 - 8:30	wg indywid. harmonogramu
	2.	8:35 - 9:20	PROJEKTOWANIE ARCH.-URBAN. 2 Z. Pelczarski 148
	3.	9:25 - 10:10	PROJEKTOWANIE ARCH.-URB. 2 R. Misiuk
	4.	10:15 - 11:00	PROJEKTOWANIE ARCH.-URB.2 A. Turecki
	5.	11:05 - 11:50	PROJEKTOWANIE ARCH.-URB.2 J. Grycel, S. Wojtkiewicz
	6.	11:55 - 12:40	Bud. Lab. 2.4
	7.	12:45 - 13:30	104
	8.	13:35 - 14:20	
	9.	14:25 - 15:10	ETYKA - wykład J. Uścińowicz 55
	10.	15:15 - 16:00	SOCJOLOGIA MIESZKALNICTWA I MIASTA - wykład J. Grycel 55
	11.	16:05 - 16:50	
	12.	16:55 - 17:40	
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	


W T O R E K	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	
	3.	9:25 - 10:10	TEORIA OCHRONY I KONSERWACJI ZABYTKÓW - wykład A. Owerczuk 55
	4.	10:15 - 11:00	
	5.	11:05 - 11:50	BIM K. Matyszewska-Fuszara 304
	6.	11:55 - 12:40	PROJ. ARCHITEKTONICZNE 2 - KONSERWACJA ZABYTKÓW I REWALORYZACJA A. Owerczuk 114
	7.	12:45 - 13:30	PROJ. ARCHITEKTONICZNE 2 - KONSERWACJA ZABYTKÓW I REWALORYZACJA A. Szmitkowska 110
	8.	13:35 - 14:20	
	9.	14:25 - 15:10	PROJ. ARCHITEKTONICZNE 2 - KONSERWACJA ZABYTKÓW I REWALORYZACJA A. Owerczuk 110
	10.	15:15 - 16:00	BIM K. Matyszewska-Fuszara 304
	11.	16:05 - 16:50	BIM T. Rogala 308
	12.	16:55 - 17:40	PLANOWANIE REGIONALNE M. Chodorowski 202
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	

P I Ą T E K	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	
	3.	9:25 - 10:10	KONSTRUKCJE B.M.K.2 M. Wiercińska 308
	4.	10:15 - 11:00	
	5.	11:05 - 11:50	KONSTRUKCJE B.M.K.2 M. Wiercińska 308
	6.	11:55 - 12:40	
	7.	12:45 - 13:30	
	8.	13:35 - 14:20	
	9.	14:25 - 15:10	KONSTRUKCJE B.M.K.2 A. Naumiuk-Jakuc 308
	10.	15:15 - 16:00	
	11.	16:05 - 16:50	
	12.	16:55 - 17:40	
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	KONSTRUKCJE B.M.K.2 A. Naumiuk-Jakuc 308

Ś R O D A	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	
	3.	9:25 - 10:10	
	4.	10:15 - 11:00	PROJ. BEZ BARIER A. Duniewicz 104
	5.	11:05 - 11:50	PROJ. BEZ BARIER M. Magdziak 110
	6.	11:55 - 12:40	
	7.	12:45 - 13:30	PROJ. BEZ BARIER A. Duniewicz 104
	8.	13:35 - 14:20	PROJ. BEZ BARIER M. Magdziak 110
	9.	14:25 - 15:10	wg indywid. harmonogramu
	10.	15:15 - 16:00	PROJEKTOWANIE ARCH.-URBAN. 2 Z. Pelczarski 148
	11.	16:05 - 16:50	PROJ. ARCHITEKTONICZNE 2 - KONSERWACJA ZABYTKÓW I REWALORYZACJA A. Szmitkowska Bud. Lab. 1.3.
	12.	16:55 - 17:40	
	13.	17:45 - 18:30	PROJ. BEZ BARIER A. Turecki Bud. Lab. 2.4. ARCHITEKTURA WSPÓŁCZESNA 2
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	

UWAGI DOTYCZĄCE ROZKŁADU ZAJĘĆ:

 Zajęcia rozpoczynają się 26 lutego (środa) i odbywają się w każdym kolejnym nieparzystym tygodniu: 26 lutego - 28 lutego / 10-14 marca / 24-28 marca / 7-11 kwietnia / 23-25 kwietnia / 5-9 maja / 19-23 maja / 2-3 czerwca / 9-13 czerwca** / 16***, 17****, 18***** czerwca

 Zajęcia rozpoczynają się 3 marca (poniedziałek) i odbywają się w każdym kolejnym parzystym tygodniu: 3-7 marca / 17-21 marca / 31 marca - 4 kwietnia / 14-17 kwietnia / 28-30 kwietnia / 12-16 maja / 26-30 maja / 4*-6 czerwca / 9-13 czerwca** / 18 czerwca*****

* - w środę 4 czerwca zajęcia wg rozkładu na piątek parzysty
** - w dniach 09-15 czerwca odbywają się zajęcia dydaktyczne, zarówno z tygodnia parzystego, jak i nieparzystego; zajęcia te trwają po 1 godzinie
*** - w poniedziałek 16 czerwca zajęcia wg rozkładu na poniedziałek nieparzysty
**** - we wtorek 17 czerwca zajęcia wg rozkładu na wtorek nieparzysty
***** - w środę 18 czerwca zajęcia wg rozkładu na piątek parzysty lub nieparzysty (zastępujący piątek wolny z tytułu Juwenaliów)