

**Politechnika Białostocka**  
**REGULAMIN KONKURSU NA OPRACOWANIE**  
**PROJEKTU MURALU**  
**dla Studium Języków Obcych PB**

**§1**

**Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy Regulamin określa zakres i warunki uczestnictwa w konkursie (zwanym dalej „Konkursem”) na opracowanie projektu oraz wykonanie muralu dla Studium Języków Obcych Politechniki Białostockiej.
2. Organizatorem Konkursu jest:

Politechnika Białostocka, z siedzibą w Białymstoku, 15-351, ul. Wiejska 45A, NIP 5420208721 zwana dalej „Organizatorem”.

**§2**

**Cel Konkursu**

Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszego projektu muralu dla Studium Języków Obcych Politechniki Białostockiej wg specyfikacji i wymogów technicznych określonych w §3 .

**§3**

**Przedmiot Konkursu i forma złożenia pracy konkursowej**

1. Przedmiotem Konkursu jest projekt muralu (wielkoformatowego malowidła ściennego) dla Studium Języków Obcych Politechniki Białostockiej.
2. Mural składa się z czterech (4) oddzielnych części/4 plansz, każda z nich dotyczyć ma innego języka: język angielski, język niemiecki, język hiszpański, język polski.
3. Projekt każdej części powinien uwzględniać najbardziej charakterystyczne dla danego języka/regionu tropy kulturowe (tj. architektura, pejzaż, kolorystyka, elementy tożsamości kulturowej, fauna, flora).
4. Projekt musi być lapidarny, czytelny, posługiwać się syntezą. Wymiary każdej ze ścian (w metrach) to: (licząc od dołu klatki schodowej) ściana 1 (język niemiecki) – 3,15 x 2,85, ściana 2 (język polski) – 3,15 x 2,85, ściana 3 (język hiszpański) – 3,15 x 3,4, ściana 4 (język angielski) – 3,15 x 3,9.

5. Uczestnik może zgłosić od jednej do czterech prac konkursowych. Każda ze zgłaszanych prac powinna dotyczyć jednego języka.
6. Celem projektu jest upamiętnienie Jubileuszu 60-tej rocznicy rozpoczęcia działalności Studium Języków Obcych PB.
7. Zgłoszenie powinno zawierać:
  - a) od jednej do czterech plansz w formacie odpowiednio: język niemiecki – 31 x 28 cm, język polski – 31 x 28 cm, język hiszpański – 31 x 34 cm, język angielski – 31 x 39 cm
  - b) płytę CD zawierającą folder z plikami w wersji cyfrowej zawierającymi projekty w wariantach – format JPG (RGB 300 dpi) , PDF (CMYK 300 dpi);
  - c) podpisaną kartę uczestnictwa (załącznik nr 1 do regulaminu);
  - d) podpisane zezwolenie na utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku (załącznik nr 2 do Regulaminu).
8. Wymagania merytoryczne dotyczące projektu:
  - a) projekt musi być zgodny z tematem konkursu;
  - b) projekt nie może być wcześniej prezentowany publicznie;
  - c) projekt musi jak najszczegółowiej oddawać wygląd przyszłego muralu;
  - d) projekt nie może być obciążony żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich i musi być wykonany osobiście.

#### **§4**

##### **Uczestnicy Konkursu**

1. Konkurs ma formułę zamkniętą, skierowany jest do studentów Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej.
2. Do udziału w Konkursie dopuszcza się wyłącznie prace wykonane indywidualnie.
3. Każdy uczestnik Konkursu może zgłosić maksymalnie 4 projekty (każdy projekt dotyczyć ma innego języka, tj. język angielski, język niemiecki, język hiszpański, język polski).
4. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie Komisji Konkursowej oraz ich najbliższa rodzina: małżonkowie, zstępni, wstępni oraz rodzeństwo.

5. Uczestnicy wyrażają zgodę na podanie swojego imienia i nazwiska oraz publikację złożonego w Konkursie projektu - w przypadku publikacji wyników Konkursu oraz ewentualnej wystawy pokonkursowej, w publikacjach i prezentacjach Organizatora oraz portalach społecznościowych, na których Organizator posiada konto.
6. Wszelkie koszty związane z uczestnictwem w Konkursie oraz przygotowaniem dokumentacji projektu muralu, o której mowa w § 3 ust. 7 (a-b) ponosi Uczestnik Konkursu.

## **§5**

### **Warunki Konkursu**

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:
  - 1) akceptacja i przestrzeganie Regulaminu Konkursu;
  - 2) dostarczenie:
    - a) podpisanej karty uczestnictwa (załącznik nr 1 do regulaminu);
    - b) zezwolenia na utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku (załącznik nr 2 do Regulaminu);
    - c) pracy konkursowej zgodnie z wymaganiami regulaminu, w szczególności zgodnie z wymaganiami, o których mowa w § 3 i § 7.
2. Złożenie prac konkursowych jest równoznaczne z akceptacją warunków Konkursu określonych Regulaminem.

## **§6**

### **Przebieg Konkursu**

1. Uczestnicy dostarczają przygotowane prace konkursowe w terminie określonym w § 7 ust. 2 Regulaminu Konkursu.
2. Każda praca konkursowa będzie oznaczona przez Organizatora czterocyfrowym numerem identyfikacyjnym, który zostanie umieszczony w protokole przyjęcia prac konkursowych według kolejności ich wpływu. Do czasu rozstrzygnięcia Konkursu, członkom Komisji Konkursowej nie mogą być ujawnione dane personalne autorów poszczególnych prac.
3. W konkursie nagrodzone zostaną 4 prace konkursowe, każda dotycząca innego języka.

4. Rozkodowanie prac, które otrzymają nagrodę, nastąpi po ich wyborze.
5. Laureat/Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni o przyznanej nagrodzie oraz otrzymają dane kontaktowe do fundatora drogą emailową, na adres mailowy podany w karcie zgłoszeniowej. Laureat, w celu odebrania nagrody, kontaktuje się i przesyła niezbędne dane osobowe bezpośrednio do fundatora.

## **§7**

### **Harmonogram Konkursu**

1. Ogłoszenie Konkursu: 07.11.2023.
2. Ostateczny termin składania prac: 02.02.2024.
3. Ogłoszenie wyników: 08.02.2024.
4. Wręczenie nagród: 17.04.2024 (w trakcie uroczystości Jubileuszu 60-lecia SJO PB).
5. Realizacja: do 04.03.2024.
6. Projekt muralu wraz z kartą zgłoszeniową, która stanowi załącznik do niniejszego regulaminu należy dostarczyć w terminie do dnia 12.01.2024 do godz. 16.00 w formie określonej w §3 do pok. nr 003 w budynku Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej, w Białymstoku, ul. O. Sosnowskiego 11.
7. Prace dostarczone do Organizatora po terminie określonym w § 7 ust. 2 Regulaminu Konkursu nie będą uwzględniane.
8. Osobą uprawnioną do korespondencji z Uczestnikami Konkursu i udzielania informacji o Konkursie jest dr Magdalena Toczydłowska, email: m.toczydlowska@pb.edu.pl.

## **§8**

### **Komisja konkursowa**

W skład Komisji Konkursowej wchodzi:

- mgr Violetta Grabińska,
- mgr Katarzyna Kochaniak,
- dr Urszula Gireń,
- dr hab. Waldemar Regucki.

## §9

### Ocena prac konkursowych

1. Komisja Konkursowa ocenia projekt muralu pod względem:
  - 1) zgodności z Regulaminem;
  - 2) innowacyjności, oryginalności projektu;
  - 3) walorów estetycznych;
  - 4) zgodności z wymaganiami Studium Języków Obcych PB.
2. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nieodwołalna.
3. Informacja o wynikach Konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości w terminie określonym w §7 ust. 3 poprzez umieszczenie na stronach internetowych: Wydziału Architektury - [www.wa.pb.edu.pl](http://www.wa.pb.edu.pl) oraz Studium Języków Obcych PB - [www.pb.edu.pl/sjo/](http://www.pb.edu.pl/sjo/).

## §10

### Prawa własności intelektualnej

1. Autorzy prac zgłoszonych do konkursu w sposób określony w § 3 ust. 7 Regulaminu, z chwilą zgłoszenia, nieodpłatnie przekazują na rzecz Politechniki Białostockiej bez ograniczenia terytorium, czasu i ilości wykorzystania, a Politechnika Białostocka nabywa prawo własności egzemplarzy i innych nośników, na których utrwalono projekt muralu, całość autorskich praw majątkowych do projektu muralu na następujących polach eksploatacji:
  - 1) wykonanie projektu, korzystanie i rozpowszechnianie całości lub fragmentów (części) projektu muralu dowolną techniką, w tym techniką malarską, graficzną, druku, reprograficzną, zapisu magnetycznego, elektromagnetycznego, optycznego, techniką cyfrową, m.in. w publikacjach prasowych, materiałach drukowanych i elektronicznych oraz innych kanałach komunikacyjnych, w tym w Internecie,
  - 2) utrwalanie i zwielokrotnianie projektu muralu lub jego części, w tym techniką druku, reprograficzną, zapisu magnetycznego, elektromagnetycznego, optycznego, techniką cyfrową,
  - 3) wprowadzanie projektu muralu do pamięci komputera oraz do obrotu w każdy sposób,

- 4) publiczne wystawianie, wyświetlanie, udostępnienie projektu muralu lub jego fragmentów (części) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wprowadzanie i publiczne udostępnianie projektu muralu lub jego fragmentów (części) w sieci Internet oraz lokalnych sieciach komputerowych i innych sieciach komputerowych.
2. Laureaci konkursu wyrażają zgodę na utrwalanie i rozpowszechnianie swojego wizerunku w związku z upowszechnianiem informacji o wynikach konkursu zgodnie z Załącznikiem nr 2 do Regulaminu.

## **§11**

### **Nagrody**

1. Fundatorem nagród jest: Kancelaria Środa, ul. Sapieżyńska 7/2, 00-215 Warszawa.
2. Autorom wybranych prac przyznane zostaną nagrody pieniężne: 4 nagrody równorzędne w kwocie 500 zł każda, przy czym jedna osoba może pozyskać wszystkie nagrody, jeśli złoży więcej niż jedną pracę i wszystkie jej prace zostaną wybrane do realizacji.
3. Laureaci Konkursu otrzymają nagrodę przelewem na konto bankowe od fundatora nagród.
4. W przypadku odmowy przyjęcia nagrody przez Laureatów Konkursu, tytuł oraz prawo do nagrody przechodzi na Uczestnika Konkursu, którego praca zdobyła następną, najwyższą w kolejności liczbę punktów, o ile Organizator nie unieważni Konkursu. W tym przypadku, autorzy prac wyznaczonych do nagrody, zostaną poinformowani emailowo przez osobę uprawnioną do korespondencji z Uczestnikami Konkursu, zgodnie § 7 ust. 8.
5. W przypadku zwolnienia nagród z podatku stosuje się odpowiednio przepisy prawa krajowego.

## **§12**

### **Postanowienia końcowe**

1. Niniejszy Regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym zasady i warunki przeprowadzenia Konkursu.
2. Organizator może wykluczyć Uczestnika z udziału w Konkursie, jeśli złożone przez niego prace konkursowe:
  - 1) są niezgodne z Regulaminem Konkursu;
  - 2) okażą się identyczne lub podobne do znanych już prac;

- 3) naruszają prawa autorskie osób trzecich.
3. Powstawanie muralu będzie dokumentowane fotograficznie i filmowo przez organizatora, a powstałe materiały wykorzystywane do celów promocyjnych projektu.
  4. Organizator konkursu na opracowanie projektu muralu zastrzega sobie prawo do korekty zwycięskich projektów, po konsultacji z autorem/autorami, w celu ostatecznego przystosowania go do wykonania.
  5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy obowiązującego prawa, w szczególności Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
  6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez autora projektu zgłoszonego do Konkursu.
  7. Ewentualne spory między Organizatorem a Uczestnikiem Konkursu będą rozpatrywane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.
  8. Dane osobowe Uczestników konkursu, na potrzeby realizacji konkursu, są przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 4.05.2016), ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) oraz innymi przepisami prawa powszechnie obowiązującego.
  9. Udzielone przez Organizatora Konkursu wyjaśnienia oraz ewentualne uzupełnienia lub zmiany w Regulaminie Konkursu są wiążące dla wszystkich Uczestników z chwilą ich zamieszczenia na stronie internetowej [wa.pb.edu.pl](http://wa.pb.edu.pl) oraz [pb.edu.pl/sjo](http://pb.edu.pl/sjo).

**KARTA ZGŁOSZENIOWA DO UDZIAŁU W KONKURSIE  
NA OPRACOWANIE PROJEKTU MURALU  
DLA STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH PB**

| Projekt nr 1 – język niemiecki                 |  |
|--|--|
| <b>IMIĘ I NAZWISKO</b>                         |  |
| <b>KIERUNEK STUDIÓW</b>                        |  |
| <b>ADRES E-MAIL w<br/>domenie st.pb.edu.pl</b> |  |

.....

*(podpis Autora)*

| Projekt nr 2 – język polski                    |  |
|--|--|
| <b>IMIĘ I NAZWISKO</b>                         |  |
| <b>KIERUNEK STUDIÓW</b>                        |  |
| <b>ADRES E-MAIL w<br/>domenie st.pb.edu.pl</b> |  |

.....

*(podpis Autora)*

| Projekt nr 3 – język hiszpański                |  |
|--|--|
| <b>IMIĘ I NAZWISKO</b>                         |  |
| <b>KIERUNEK STUDIÓW</b>                        |  |
| <b>ADRES E-MAIL w<br/>domenie st.pb.edu.pl</b> |  |

.....

*(podpis Autora)*

| Projekt nr 4 – język angielski |  |
|--------------------------------|--|
| <b>IMIĘ I NAZWISKO</b>         |  |
| <b>KIERUNEK STUDIÓW</b>        |  |



|  |  |
|--|--|
| <b>ADRES E-MAIL w<br/>domenie st.pb.edu.pl</b> |  |
|--|--|

.....

(podpis Autora)

| <b>WYPEŁNIA ORGANIZATOR</b>             |  |
|---|--|
| <b>NADANO KOD PRACY<br/>KONKURSOWEJ</b> |  |

Informacja Administratora – zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (dalej RODO)

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Politechnika Białostocka, ul. Wiejska 45A, 15-351 Białystok, tel.: 85 746 90 00, <https://www.pb.edu.pl> (dalej Uczelnia).
2. Administrator, zgodnie z art. 37 ust. 1 lit. a) RODO, powołał Inspektora Ochrony Danych, z którym w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych może się Pani/Pan kontaktować za pomocą poczty elektronicznej pod adresem: [iod@pb.edu.pl](mailto:iod@pb.edu.pl).
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu:
  - organizacji oraz rozstrzygnięcia konkursu na opracowanie projektu Muralu dla Studium języków Obcych Politechniki Białostockiej,
  - publikowania wyników konkursu oraz informacji o laureatach,
  - organizacji wystawy pokonkursowej na podstawie **art. 6 ust. 1 lit. e RODO** oraz na podstawie udzielonej zgody – w zakresie przetwarzania wizerunków laureatów – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO,
  - w celu obrony / dochodzenia roszczeń, na podstawie **art. 6 ust. 1 lit. f RODO**;
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa oraz fundator nagród w konkursie. W zakresie danych laureatów - imię i nazwisko, kierunek i semestr studiów, informacja o ewentualnej nagrodzie - będą użytkownicy stron internetowych, na których zostaną opublikowane wyniki konkursu [www.pb.edu.pl](http://www.pb.edu.pl) i [www.wa.pb.edu.pl](http://www.wa.pb.edu.pl) oraz portali społecznościowych na których administrator posiada konto.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres wynikający z przepisów prawa, w szczególności zgodnie z przepisami dotyczącymi archiwizacji.
6. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści swoich danych, oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje Pani/Panu prawo do:
  - a) cofnięcia udzielonej zgody, z zastrzeżeniem, że wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem;
  - b) sprostowania danych;
  - c) usunięcia danych;
  - d) ograniczenia przetwarzania danych;
  - e) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych;
7. Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza powszechnie obowiązujące przepisy w tym zakresie.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w konkursie. Konsekwencją ich niepodania będzie brak możliwości wzięcia udziału w turnieju.
9. Dane osobowe nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani profilowania, o którym mowa w art. 22.

.....  
(imię i nazwisko)

**ZEZWOLENIE  
NA UTRWALANIE I ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU**

Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509), zezwalam na nieodpłatne utrwalanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku, utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej, itd.) przez Politechnikę Białostocką z siedzibą przy ul. Wiejskiej 45a, 15-351 Białystok na potrzeby działań promocyjno-informacyjnych dotyczących organizacji konkursu na opracowanie projektu muralu dla Studium Języków Obcych Politechniki Białostockiej.

1. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.
2. Mój wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowej z jego udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby organizowanego konkursu.
3. Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie w Internecie, w tym na stronach Politechniki Białostockiej: pb.edu.pl i jej subdomenach, a także innych stronach internetowych administrowanych przez Politechnikę Białostocką oraz zamieszczanie w materiałach informacyjnych i promocyjnych.
4. Przeniesienie niniejszego zezwolenia oraz wszelkich praw z nim związanych na osobę lub podmiot trzeci nie wymaga mojej uprzedniej zgody na taką czynność i następuje nieodpłatnie.

Wyrażam zgodę na przetwarzane mojego wizerunku w celach informacyjno-promocyjnych na potrzeby konkursu na opracowanie projektu muralu dla Studium Języków Obcych.

.....  
.....  
(czytelny podpis składającego oświadczenie)