

Imię i nazwisko

Urszula Gireń

Tytuł naukowy

dr

Ukończone studia

2009	Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie / Wydział Grafiki
------	--

Uzyskane stopnie naukowe

2009	magister sztuki Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Grafiki 2009, dziedzina: sztuki plastyczne, dyscyplina: sztuki projektowe, specjalizacja: plakat
	dr sztuki Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Wydział Projektowy 2019, dziedzina: sztuki plastyczne, dyscyplina artystyczna sztuki piękne

Specjalność naukowa + obszar działalności

---	projektowanie graficzne, historia projektowania, historia typografii
-----	--

Doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią

od 2018	współpraca z Centrum Spotkania Kultur w Lublinie identyfikacja wizualna spektakli
od 2018	współpraca z Teatrem Capitol / Warszawa identyfikacja wizualna spektakli
od 2017	współpraca z Działem Promocji Politechniki Białostockiej
od 2017	współpraca z wydawnictwem Muza / Warszawa realizacja projektów książek i okładek
od 2016	współpraca z wydawnictwem Czarna Owca / Warszawa realizacja projektów książek i okładek
od 2016	współpraca z wydawnictwem Rebis / Poznań realizacja projektów książek i okładek, ilustracji

od 2015	współpraca z wydawnictwem Znak / Kraków realizacja projektów książek i okładek
od 2015	współpraca z Wydawnictwem Poznańskim / Poznań realizacja projektów książek i okładek, ilustracji
od 2015	współpraca z wydawnictwem Czwarta Strona / Poznań realizacja projektów książek i okładek, ilustracji
od 2015	współpraca z wydawnictwem PWN / Warszawa realizacja projektów książek i okładek
od 2014	współpraca z wydawnictwem Prószyński i S-ka / Warszawa realizacja projektów książek i okładek
od 2014	współpraca z Instytutem Wydawniczym Erica / Warszawa realizacja projektów książek i okładek
od 2013	współpraca z wydawnictwem Instytutu Pamięci Narodowej / Warszawa realizacja projektów książek i okładek, ilustracji
od 2013	współpraca z Teatrem im. Juliusza Osterwy w Lublinie identyfikacja wizualna spektakli
od 2013	współpraca z agencją reklamową adelles / Kraków projekty reklamowe i edytorskie
2013	współpraca z firmą Esselte / Stuttgart / Niemcy projekty opakowań
od 2013	współpraca z Wydawnictwem Literackim / Kraków realizacja projektów książek i okładek, ilustracji
2010 – 2011	praca w agencji interaktywnej Infinity Group / Białystok / stanowisko: grafik tworzenie projektów stron internetowych
2011	współpraca z agencją reklamową Adelles / Kraków
2010	współpraca z firmą Koudstaal & Kleijn / Holandia
Praca dydaktyczna	
od 2011	asystent Politechnika Białostocka / Wydział Architektury / Katedra Sztuki prowadzenie zajęć na kierunku Grafika: Projektowanie graficzne 1, 2, 3, 4, 5 Projektowanie plakatu

2009 – 2010	asystent Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie / Wydział Grafiki Pracownia Projektowania Plakatu
Wystawy zbiorowe	
2015	24. Biennale Plakatu Polskiego, BWA / Katowice
2015	Triennale Plakatu Trnava 201 5, Galeria Jana Koniarka / Trnava / Słowacja
2015/2016	15. Międzynarodowe Biennale Plakatu Teatralnego, Teatr im. Wandy Siemaszkowej, Rzeszów, Wilno / Litwa
2015	Międzynarodowe Biennale Plakatu Studenckiego ISPB, Galeria Labirynt Lublin
2014	Wystawa 70 × 70, Audytorium Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej / Białystok
2014	19. Triennale Plakatu Lahti, Muzeum Plakatu / Lahti / Finlandia
2013	14. Międzynarodowe Biennale Plakatu Teatralnego, Teatr im. Wandy Siemaszkowej Rzeszów
2013	Biennale Plakatu we Włoszech, Finale Ligure / Savona / Włochy
2013	16. Salon Plakatu Polskiego 2013, Muzeum Plakatu w Wilanowie / Warszawa
2010	Wystawa zbiorowa Post No Bills Współczesny Polski Plakat, The Polish Museum of America / Chicago / USA
2009	Wystawa zbiorowa plakatów z Pracowni Projektowania Plakatu ASP prowadzonej przez profesora Piotra Kunce, Ratusz / Unterschleißheim / Niemcy
2009	Wystawa plakatów Polska – Szwajcaria, Ambasada RP w Brnie / Szwajcaria
Wystawy indywidualne	
2015	Projekt książka. Wystawa okładek i ilustracji Urszuli Gireń Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego / Białystok
2009	Wystawa indywidualna plakatów, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna / Kraków
Realizacje projektowe / projekty badawcze / staże	
2018	oprawa graficzna spektaklu / Teatr Capitol / Warszawa spektakl: Pinokio
2018	realizacja projektu stypendialnego Młoda Polska
2018	identyfikacja wizualna spektaklu / Centrum Spotkania Kultur w Lublinie spektakl: Jednocześnie

2018	identyfikacja wizualna winnicy Winogrody, projekty serii etykiet
2018	identyfikacja wizualna dla firmy Stippart
od 2017	realizacja pracy doktorskiej: opracowanie tekstu publikacji i jej projektu graficznego: Renesansowe projektowanie książek drukowanych w Polsce (historia projektowania książek i typografii)
od 2017	projekt kompleksowej identyfikacji wizualnej Politechniki Białostockiej
2017	opracowanie graficzne serii wydawniczej książek Christiana Jacq'a dla Wydawnictwa Rebis
2017	projekt materiałów graficznych do wykładu: Designing Printed Books in the 16th Century in the Context of Modern Publications (prezentacja multimedialna, infografiki, ulotki, foldery) konferencja: Crossroads, from Nicholas Copernicus to John Dee, 1490–1610 Kraków
2017	opracowanie graficzne serii książek biograficznych dla Wydawnictwa Poznańskiego Człowiek, który zrozumiał naturę / Joseph Conrad i narodziny globalnego świata / Buntowniczkini. Niezwykłe życie Mary Wollstonecraft i jej córki Mary Shelley
2015	identyfikacja wizualna wystawy dawnych grafik: Fragmenty widzianego świata Muzeum Archidiecezjalne / Białystok
od 2013	oprawa graficzna spektakli / Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie spektakle: Pakujemy manatki / Mistrz i Małgorzata / Seks nocy letniej / Pan Tadeusz / Pani Bovary / Był sobie Polak, Polak, Polak i Diabeł / Kupiec wenecki / Książę i żebrak / Przyjdzie Mordor i nas zje / Szarp pan bas
Nagrody i wyróżnienia	
2016	Nagroda Rektora Politechniki Białostockiej za pracę dydaktyczno-organizacyjną
2015	Wyróżnienie honorowe na Biennale Plakatu Studenckiego ISPB
2014	Nagroda Rektora Politechniki Białostockiej za pracę dydaktyczno-organizacyjną
Publikacje	
2015	Katalog Triennale Plakatu Trnava 2015 / Galeria Jan Koniarek Słowacja
2015	Katalog Międzynarodowego Biennale Plakatu Studenckiego ISPB / Galeria Labirynt
2015	Katalog Triennale Plakatu Trnava 2015 / Galeria Jan Koniarek
2015	Katalog 15. Międzynarodowego Biennale Plakatu Teatralnego / Teatr w Rzeszowie
2015	Katalog 24. Biennale Plakatu Polskiego / BWA Katowice

2014	Katalog 70-lecie Liceum Plastycznego im. Artura Grottgera w Supraślu / LP Supraśl
2014	Katalog 19. Triennale Plakatu w Lahti / Muzeum Plakatu w Lahti
2013	Katalog Grafika ASP Kraków / ASP Kraków
2013	Katalog 14. Międzynarodowego Biennale Plakatu Teatralnego / Teatr w Rzeszowie
2013	Katalog 16. Salonu Plakatu Polskiego / Muzeum Narodowe w Warszawie
2012	Katalog 83 lata pracowni Liternictwa i Typografii w ASP w Krakowie / ASP Kraków
2011	Katalog Wall Art / Dopress Books Chiny
2011	Katalog No One Missing! – Play Fonts / Dopress Books Chiny
2011	Katalog 22. Biennale Plakatu Polskiego / bwa Katowice
2010	Katalog Post No Bills Współczesny Polski Plakat / ASP Kraków
2009	Katalog Vivat Plakat! Polnische Plakatkunst / ASP Kraków
2009	Katalog Międzynarodowego Biennale Studenckiej Grafiki Projektowej Agrafa ASP Katowice
2009	Katalog 4. Festiwal Plakatu Reklamowego Barbakan / Kraków
Udział w konferencjach	
2017	udział w międzynarodowej konferencji: Libraries, Scholarship & Science at the Crossroads, from Nicholas Copernicus to John Dee, 1490–1610 tytuł wykładu: Designing Printed Books in the 16th Century in the Context of Modern Publications Design, Kraków
Kursy, warsztaty	
2017	InDesign dla zaawansowanych, organizator: Wydawnictwo i Pracownia d2d, Kraków, prowadzący: Robert Oleś
2016	Word dla redaktorów i autorów, organizator: Wydawnictwo i Pracownia d2d, Kraków, prowadzący: Robert Oleś, Małgorzata Poździk
2013	Adobe® InDesign® bez tajemnic, warsztaty komputerowe dotyczące składania książek, organizator: Wydawnictwo i Pracownia d2d, Kraków, prowadzący: Robert Oleś
2012	Warsztaty typografii i projektowania książek, organizator: Wydawnictwo i Pracownia d2d, Kraków, prowadzący: Robert Oleś
Stypendia	

2017	Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Młoda Polska
2009	Stypendium Ministra Kultury za wysokie osiągnięcia w nauce
Inne	
---	---