

Imię i nazwisko

Tomasz Marek Kukawski

Tytuł naukowy

dr hab. sztuki / mgr inż. arch.

Ukończone studia

1991 Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie / Wydział Grafiki

1987 Politechnika Białostocka / Wydział Architektury

Uzyskane stopnie naukowe

2002 kwalifikacje II stopnia
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Grafiki, dziedzina: sztuki plastyczne,
dyscyplina artystyczna: grafika

1997 kwalifikacje I stopnia
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Grafiki, dziedzina: sztuki plastyczne,
dyscyplina artystyczna: grafika

1991 magister sztuki
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Grafiki, dziedzina: sztuki plastyczne,
zakres: grafika warsztatowa

1987 magister inżynier architekt
Politechnika Białostocka, Wydział Architektury

Specjalność naukowa + obszar działalności

--- Grafika warsztatowa / projektowanie graficzne, architektura, projektowanie wnętrz i mebli,
malarstwo, rysunek

Praca dydaktyczna

Od 2013 Adiunkt
Politechnika Białostocka / Wydział Architektury / Katedra Sztuki

2003-2013 profesor nadzwyczajny
Politechnika Białostocka / Wydział Architektury / Katedra Sztuki (Katedra Rysunku,
Malarstwa i Rzeźby)

1998-2003 Adiunkt

	Politechnika Białostocka / Wydział Architektury / Katedra Rysunku, Malarstwa i Rzeźby
1989-1998	Asystent Politechnika Białostocka / Wydział Architektury / Katedra Rysunku i Malarstwa
1988-1989	Stażysta Politechnika Białostocka / Wydział Architektury / Katedra Rysunku i Malarstwa
Wystawy zbiorowe (wybór)	
2018	“GRAPHIC EDITIONS” (Belfast Print Workshop and PRISM Print International) in the Oriel Gallery at Clotworthy House, Antrim, Belfast, Irlandia Północna. (zaproszenie, plakat, katalog, afiliacja PB).
2018	The 7th Ulsan International Woodcut Festival. Korea, China, India, Poland, USA, Taiwan "Symbolizing Ulsan", Ulsan Culture & Arts Center, Ulsan, Korea. Zaproszenie indywidualne
2017	22 Wschodni Salon Sztuki w Lublinie, „Mistrzowie drzeworytu i linorytu współczesnego – Japonia, Korea, Chiny, Polska”, Muzeum Lubelskie, Lublin (zaproszenie, plakat, katalog, afiliacja PB)
2017	Wystawa konferencyjna „Grafika post-cyfrowa. Redefinicja pojęcia odbitki graficznej”, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Wrocław (zaproszenie, plakat, katalog, afiliacja PB)
2017	IX Rassegna Internazionale Di Incisione L'Arte e il Torchio / International Engraving Exhibition – Cremona 2017, wystawa “Prism 8- Connections”, 36 artists from 6 countries - <i>China - Italy - Japan - Netherlands - Poland – England - South Korea</i> , Centro Culturale “Santa Maria della Pietà”, Cremona, Włochy (zaproszenie, plakat, katalog, afiliacja PB). Zaproszenie indywidualne
2017	18e Biennale internationale de la Gravure de Sarcelles, Village de la Gravure situé à l'école d'art Janine-Haddad, Sarcelles, Francja (zaproszenie, plakat, katalog, afiliacja PB), zaproszenie indywidualne SMTG Kraków
2016	Wystawa “Kolekcja Wirtualnej Galerii”, Małopolski Ogród Sztuki, Kraków (zaproszenie, plakat, katalog, afiliacja PB)
2016	Wystawa „From abstraction to figuration - Janacek, Pawłowski, Kukawski, Kwiatkowski”, Centre for Graphic Arts and Visual Researches “Akademija”, Belgrad, Serbia (zaproszenie, plakat, folder, afiliacja PB)
2016	Wystawa „5th International Biennial of Graphic Digital Arts – Gdynia 2016”, Galeria Centrum Designu, Pomorski Park Naukowo-Technologiczny, Gdynia (zaproszenie, plakaty, banery, katalog)
2015	Wystawa „GRAFIKA I WARSZTAT 2015”, Foyer Główne Małopolskiego Ogrodu Sztuki w Krakowie, Kraków (zaproszenie, plakaty, banery, katalog, afiliacja PB) Zaproszenie indywidualne

Wystawy indywidualne (wybór)	
2017	Wystawa indywidualna „TOMASZ KUKAWSKI - wykład/warsztaty/wystawa”, Galeria Humberta 3, Akademia Sztuk Pięknych, Kraków (zaproszenie, plakat, afiliacja PB).
2016	Wystawa indywidualna „Kukawski Labiryntorium”, Galeria u Dyplomatów, Gmach MSZ, Warszawa (zaproszenie, plakat, katalog, afiliacja PB).
2016	Wystawa „Tomasz M. Kukawski // Bernadetta Benedysiuk – Grafika” (ekspozycja w formule Mistrz-Uczeń), Sala Wystawiennicza Brzeskiego Obwodowego Centrum Społeczno-Kulturalnego, Brześć, Białoruś (plakat, zaproszenie, ulotki i katalogi AWG, afiliacja PB) Organizatorzy: Konsulat Generalny RP w Brześciu, Instytut Polski w Mińsku.
2015	Wystawa „Томаш Кукаўскі. Графіка/Tomasz Kukawski. Grafika”, Centrum Sztuki, Muzeum Marca Chagalla, Witebsk, Białoruś (zaproszenie, plakat, baner, afiliacja PB)
2015	Wystawa „Tomasz M. Kukawski. Enchanted Soul-Stice [Prints against White and Black]”, Amsterdam Whitney Gallery, Chelsea, Nowy York, USA (4 wersje zaproszenia, 5 ulotek, 2 katalogi, afiliacja PB) Zaproszenie indywidualne
2015	Wystawa „Tomasz M. Kukawski / Bernadetta Benedysiuk – Grafika” (ekspozycja w formule Mistrz-Uczeń), Galeria AKADEMIA Białoruskiej Państwowej Akademii Sztuk Pięknych w Mińsku, Mińsk, Białoruś (plakat, zaproszenie, ulotki i katalogi AWG, afiliacja PB)
2015	Wystawa „Tomasz M. Kukawski. PRINTMAKING” Galeria Okręgowej Izby Lekarskiej, Białystok (zaproszenie, plakat, ulotki i katalogi AWG, afiliacja PB)
2013	„Tomasz M. Kukawski. Grafika”, Galeria 144 GRAFIKI, Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego, Łódź (zaproszenie, plakat, wydawnictwo)
2012	Wystawa indywidualna „TOMASZ M. KUKAWSKI – GRAFIKA”/ zaproszenie, plakat, baner, wydawnictwo (16 stron), Galeria „Biała Synagoga”, Ośrodek „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów”./Sejny
Realizacje projektowe (wybór) / projekty badawcze / staże	
2017	Projekt plakatu i aranżacja wystawy. Kurator wystawy. Wystawa „Grafika. Andrzej Węclawski - Krzysztof Tomalski”, Galeria SPODKI, WOAK, Białystok, 30 czerwca do 17 lipca 2017
2016	Projekt plakatu i aranżacja wystawy. Kurator wystawy. Wystawa „Roman Sustov. GRAFIKA”, wystawa czasowa: marzec-maj 2016, Galeria Okręgowej Izby Lekarskiej w Białymstoku, ul. Świętojańska 7, Białystok (zaproszenie, plakat, afiliacja PB). Organizatorzy: 14PRACOWNIA14 (T. M. Kukawski), SKN Warsztat. Spotkanie z białoruskim grafikiem Romanem Sustovem zorganizowane dla studentów na Wydziale Architektury Politechniki Białostockiej (24.03.2016). Organizatorzy: 14PRACOWNIA14 (T. M. Kukawski), SKN Warsztat.
2016	Projekt plakatów, katalogu i aranżacja wystawy. Kurator wystawy. Wystawa „PRISM 7 – In Varietate Concordia / Zjednoczeni w Różnorodności / United In Diversity”, Galeria „SPODKI” WOAK, ul. Św. Rocha 14, Białystok (zaproszenie, dwa plakaty, katalog, afiliacja PB), wystawa czasowa: czerwiec-lipiec 2016, wernisaż: 9

	<p>czerwca 2016 r. Organizatorzy: 14PRACOWNIA14 (T. M. Kukawski), SKN Warsztat, WOAK w Białymstoku, Prism Print International.</p> <p>Spotkanie z artystami PRISM Print International – John Read, Nigel Oaxley, Ian Brown (Anglia), Yolanda Eveleens (Holandia) - na Wydziale Architektury Politechniki Białostockiej (10.06.2016). Organizatorzy: 14PRACOWNIA14 (T. M. Kukawski), SKN Warsztat.</p>
2015	<p>Projekt plakatu i aranżacja wystawy. Współkurator wystawy (obok prof. Mirosława Pawłowskiego, UAP w Poznaniu).</p> <p>Wystawa „8 Biennale Grafiki Studenckiej Poznań 2013 – wybór z wystawy pokonkursowej”, wystawa czasowa: styczeń-marzec 2015, Hala WA PB, ul. O. Sosnowskiego 11, Białystok (plakaty, katalog, afiliacja PB), wernisaż 23.01.2015</p> <p>Organizatorzy: Katedra Sztuki WA PB (T. M. Kukawski), SKN Warsztat. Wykład otwarty profesora Mirosława Pawłowskiego z Wydziału Grafiki UAP w Poznaniu „Młoda grafika polska. Biennale Grafiki Studenckiej 1999-2013”, Hala WA PB, 22 stycznia 2015, godz. 19:40. Organizatorzy: Katedra Sztuki WA PB (T. M. Kukawski), SKN Warsztat.</p>
2015	<p>Wybór prac i aranżacja wystawy. Kurator wystawy.</p> <p>Wystawa „14PRACOWNIA14 – WARSZTAT, Grafika artystyczna studentów i pedagogów z Pracowni Grafiki Warsztatowej 14 działającej na Wydziale Architektury PB w Białymstoku”, Galeria „SPODKI” WOAK, ul. Św. Rocha 14, Białystok (zaproszenie, plakat, folder, afiliacja PB), wystawa czasowa: czerwiec-lipiec 2015, wernisaż: 25 czerwca 2015 r.</p> <p>Organizatorzy: 14PRACOWNIA14 (T. M. Kukawski), SKN Warsztat, WOAK w Białymstoku.</p>
Nagrody i wyróżnienia (wybór)	
2018	Druga nagroda w Third International Printmaking Biennial 2018, Cacak, Serbia
2018	Nagroda Honorowa „za niezwykle wkład w sztukę graficzną na świecie” – 9th International Triennial of Graphic Art Bitola 2018, Macedonia
2018	Nominacja do nagrody Witolda Kalińskiego w 2nd International Print Biennial Lodz 2018, Łódź, Polska
2017	Pierwsza Nagroda – 2nd International Contemporary Print Biennale, Iași, Rumunia
2016	Trzecia Nagroda – 1st International Print Biennial Lodz 2016, Łódź, Polska
2016	Nagroda od Artists' Union of Latvia, „za jakość artystyczną”, International Exhibition of Printmaking Art „Transition // Strong Water”, Ryga, Łotwa
2015	Grand Prix – XIII Gielniak International Graphic Art Competition, Jelenia Góra, Polska / Nagroda Marszałka Województwa Dolnośląskiego za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury.
Publikacje (wybór)	
2015	<p>„Sztuka i edukacja. Sztuki wizualne.”, Anna Boguszewska, Barbara Niścior, (red.), Wydawca: Wydział Artystyczny UMCS, Lublin 2015.</p> <p>Artykuł „KOLOGRAFIA. Methodum incognitarum.” mieści się na stronach: 105-124. Druk: Drukarnia Baccarat, Lublin, ISBN 978-83-6528-901-8, Afiliacja PB: strona 237</p>
Udział w konferencjach (wybór)	

2013	"Sztuka i edukacja". Ogólnopolska Konferencja Naukowa z okazji 40-lecia Kształcenia Artystycznego na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie", UMCS WA, Lublin 6-7 czerwca 2013 r., liczba jednostek naukowych: 21, liczba wygłoszonych referatów: 53.
Inne (wybór)	
2018	Sędzia pięciosobowego Sądu Konkursowego - Konkurs na projekt statuetki Nagrody Rady Miasta Białystok – „Kulturalne Gryfy”. Posiedzenie Sądu Konkursowego ogólnopolskiego konkursu w dniu 23 maja 2018 r.
2017	Członek trzysobowego Jury XIV. Konkursu Graficznego im. Józefa Gielniaka (Janusz Akermann, Jacek Szewczyk, Tomasz M. Kukawski). Posiedzenie Jury międzynarodowego konkursu w dniu 18 listopada 2017 r.
2017	IMPRINT 2017 Międzynarodowe Triennale Sztuk Graficznych im. T. Kulisiewicza w Warszawie, międzynarodowa wystawa, Galeria Spokojna, Warszawa; międzynarodowa konferencja naukowa „Idee graficznego myślenia”, ASP Warszawa, Dom Pracy Twórczej w Radziejowicach (zaproszenie, plakat, katalog, afiliacja PB)
2016	Sędzia dziewięciosobowego Sądu Konkursowego - „Konkurs rzeźbiarski na opracowanie koncepcji projektowej pomnika upamiętniającego postać Danuty Siedzikówny ps. „Inka” – sanitariuszki 5. Wileńskiej Brygady AK – zlokalizowanego na terenie parku Planty w Białymstoku”. Posiedzenie Sądu Konkursowego ogólnopolskiego konkursu w dniu 14 listopada 2016 r.
2013	VI Graficzny Białystok 2013, Białystok (wraz z A. Dworakowskim – organizator, kurator, wykonawca aranżacji wystaw ½). Oprawa plastyczna międzynarodowej imprezy artystycznej ważnej dla kultury polskiej o charakterze masowym.
2012	V Graficzny Białystok 2012, Białystok (wraz z A. Dworakowskim – organizator, kurator, wykonawca aranżacji wystaw ½). Oprawa plastyczna imprezy artystycznej ważnej dla kultury polskiej o charakterze masowym. Autorski udział w zbiorowej wystawie plastycznej o ogólnopolskim znaczeniu - V Graficzny Białystok 2012, wystawa "Białowieskie Spotkania Grafików 2008-2012" wydawnictwo (92 strony), Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Ratusz, Białystok