

Imię
i nazwisko

Tatiana Misijuk

Tytuł
naukowy

dr hab. sztuk plastycznych, mgr inż. arch.

Ukończone studia

1987	Politechnika Białostocka, Wydział Architektury
1992	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Architektury Wnętrz

Uzyskane stopnie naukowe

2003	praca kwalifikacyjna I° w dziedzinie: sztuki plastyczne w zakresie dyscypliny artystycznej architektura wnętrz, Wydział Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
2019	uzyskanie stopnia doktora habilitowanego sztuki, w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej – sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, Wydział Architektury i Wzornictwa, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Specjalność naukowa + obszar działalności

---	Sztuki plastyczne, dyscyplina artystyczna architektura wnętrz
-----	---

Doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią

1986 - 1988	Praca w biurze projektowo – badawczym „Probad” w Warszawie udział w projektach architektonicznych
1989 - 1992	Współpraca z wydawnictwem SVS Press w Nowym Jorku opracowanie graficzne publikacji, projekty wystaw wydawnictwa
1992 - 1995	projektant w pracowni grafiki użytkowej „Ars Nova” w Białymstoku opracowanie graficzne publikacji, projektowanie wystaw

Praca dydaktyczna	
od 1998	asystent w Katedrze Architektury Wnętrz;
od 2003	adiunkt w Katedrze/Zakładzie Architektury Wnętrz, od 2019 w Katedrze Sztuk Projektowych
	<ul style="list-style-type: none"> - podstawy kompozycji i teoria barwy; - wzornictwo – formy użytkowe; - plastyka – malarstwo; - wiedza o działaniach i strukturach wizualnych - Product design, Painting, Artistic expression - zajęcia dla studentów zagranicznych w języku angielskim - dyplomy inżynierskie – 97 - dyplomy magisterskie – 37
2008-2009	Wyższa Szkoła Ekologii i Zarządzania - projektowanie wnętrz, malarstwo
Wystawy zbiorowe	
2016	Wystawa osiągnięć twórczych pracowników Wydziału Architektury PB z okazji 40-lecia WA PB, Wydział Architektury PB –IV 2016, Centrum Nowoczesnego Kształcenia PB, VII
2008-2009	organizacja wystaw prowadzonych prac studenckich w ramach Podlaskiego Festiwalu Nauki i Sztuki
Wystawy indywidualne	
2011	MALARSTWO , Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Oddział w Bielsku Podlaskim 09.10 - 09.11.2011
2012	Wystawa malarstwa MAALUKSIA –ASETELMIA, Seurakuntakeskuksen, Lahti, Finlandia 27.10 –27.11.2012
2013	Wystawa malarstwa MALEREI –STILLEBEN, Florinskirche, Koblenz, Niemcy, 09.09 –06.10.2013
2016	ASETELMIA –STILL LIFE, Ortodoksien kulturinkeskus, Valamon Luostari, Finlandia, 10.09 –15.11.2016
2019	Reliefy i gwasze, Muzeum w Podlaskie w Białymstoku, Oddział w Bielsku Podlaskim 27.12 2018 - 20.01.2019

Realizacje projektowe / projekty badawcze / staże	
2006	Muzeum Ikon w Supraślu –oddział Muzeum Podlaskiego, 2006 r. –scenariusz wystawy oraz współudział w projekcie i realizacji wystawy;
2006	Baptysterium w cerkwi Ducha Świętego, Białystok 2006 r. – projekt wnętrza i wyposażenia;
2014	Kaplica św. św. Cyryla i Metodego, Białystok 2014 r. – wnętrze i wyposażenie, projekt polichromii;
2017	Projekt panikandylionu w cerkwi św. Jerzego, Białystok 2017;
2016	Centrum parafialne z mieszkaniem, Fasty 2016 r. – projekt wnętrza i wyposażenia;
2017	Biuro notarialne przy ul. Sienkiewicza, Białystok 2015, 2017 r – projekt wnętrza i wyposażenia;
2017	Centrum medycznego OMEDA, Białystok 2017 r.– projekt wnętrza i wyposażenia;
2015	Klinika ginekologiczno-położnicza Bocian, Białystok 2015 r. – projekt wnętrza i wyposażenia;
2018	Projekt wnętrza w pensjonacie nad zalewem, Siemianówka 2018;
2018	Projekt wnętrza kliniki stomatologicznej przy ul. Fabrycznej, Białystok 2018;
2020	Projekt strefy relaksu z barem na ul. Trakt Lubelski, Warszawa 2019-20 Projekty wnętrza mieszkań i domów jednorodzinnych;
2018	Rewitalizacja wizerunku mogił i cmentarzy wojennych z okresu I wojny światowej jako znaczących miejsc w krajobrazie Podlasia - dzieło konserwatorskie wraz z dokumentacją.
Nagrody i wyróżnienia	
2009	Brązowy Medal za Długoletnią Służbę
Publikacje	
2011	<i>Ikona w mediach, a ikona sakralna. Jedno pojęcie, a dwie odmienne rzeczywistości</i> , [w:] „Architecturae et Artibus”, 3 (2011) 1, s. 30-38.

2017	<i>The multilayer composition of an iconostasis</i> , [w:] "Rocznik Teologii Katolickiej" ISSN 1644-8855, T. 16, nr 3 (2017), s. 221-236.
2018	<i>Mogiły i cmentarze wojenne z okresu I wojny światowej - studium w krajobrazie Podlasia</i> , Architecturae et Artibus ISSN 2080-9638, Vol. 10, nr 4 (2018)
Udział w konferencjach	
2004	IV Międzynarodowa Konferencja Naukowo-techniczna „Budownictwo sakralne i monumentalne”, Białystok, 9-10 05 2002 - XXIX Ogólnopolski Plener Meblarski „Hajnówka 2004”
2004	XXIX Ogólnopolski Plener Meblarski „Hajnówka 2004” - Wystawa poplenerowa w Instytucie Wzornictwa Przemysłowego w Warszawie
2005	XXX Ogólnopolski Plener Meblarski „Hajnówka 2005” - Wystawa poplenerowa w Instytucie Wzornictwa Przemysłowego w Warszawie
2016	Konferencja naukowa Piękno w Sacrum, Białystok 2016
Stypendia	
rok	
Inne	
rok	