

Imię i nazwisko

**Magdalena Toczydłowska-Talarczyk**

Tytuł naukowy

**dr sztuki**

#### Ukończone studia

2009 / 2011

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu / Wydział Sztuk Pięknych

#### Uzyskane stopnie naukowe

2009

magister sztuki

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu / Wydział Sztuk Pięknych, kierunek: Grafika, dziedzina: sztuki plastyczne, dyscyplina: grafika warsztatowa, specjalizacja: Litografia

2011

magister sztuki

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu / Wydział Sztuk Pięknych, kierunek: Grafika, dziedzina: sztuki plastyczne, dyscyplina: sztuki projektowe, specjalizacja: Projektowanie Graficzne

2019

dr sztuki

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu / Wydział Sztuk Pięknych, Projektowanie Graficzne, temat: „Ilustracja jako środek wyrazu w autorskiej książce obrazkowej dla dorosłych na podstawie realizacji książki „Zalesie”

#### Specjalność naukowa + obszar działalności

---

projektowanie graficzne, ilustracja, projektowanie książki

#### Doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią

2019

Realizacja stypendium Marszałka Województwa Podlaskiego, wystawa indywidualna „Co w trawie piszczy”, warsztaty plastyczna dla dzieci w Galerii Marchand w Białymstoku

2018

współpraca z Wojewódzkim Ośrodkiem Animacji Kultury w Białymstoku  
opracowanie graficzne projektu „Z sąsiedzką wizytą. Mój przewodnik po Podlasiu”

2018

współpraca z fundacją artLAB / Białystok  
organizacja wystaw, identyfikacja wizualna wystaw

od 2018

współpraca z Galerią Arsenal / Białystok  
prowadzenie warsztatów ilustracyjnych dla dzieci w ramach Festiwalu Książki Artystycznej dla dzieci

2018	Współpraca z Galerią im. Sleńdzińskich / Białystok realizacja projektu książki i okładki „Summa. Julita Sleńdzińska”
2018	Współpraca ze Studium Wokalno-Aktorskim / Białymstok projekty identyfikacji wizualnej spektaklu dyplomowego „Mam Cię czyli doświadczenie rzeczywistości”
2018	Współpraca z Podlaskim Hospicjum Dziecięcym / Białystok projekt identyfikacji wizualnej kampanii „Połączeni pomaganiem”
2018	Współpraca z firmą Papier Lab / Białystok projekt ilustracji
2018	Współpraca z Fundacją Teatr Latarnia opracowanie graficzne identyfikacji Festiwalu nad Białą
2017	Współpraca z Białostockim Ośrodkiem Kultury / Białystok projekt materiałów towarzyszącym festiwalowi Wschód Kultury
2017	Współpraca z firmą Hi Little / Toruń projekty gier i ilustracji
2017	Współpraca z wydawnictwem Buka / Warszawa opracowanie graficzne wydawnictwa muzycznego + książka
2016	Współpraca z firmą My Label / Warszawa opracowanie patternów i wzorów na tekstylia
2016	Współpraca z ING Bankiem Śląskim opracowanie kampanii Moje Miasto w regionie podlaskim
2015	Współpraca ze Studium Wokalno-Aktorskim / Białymstok projekty identyfikacji wizualnej spektaklu dyplomowego „Tango surrealo – czyli nieaktualny przewodnik po miłości”
2015	Współpraca z Białostockim Muzeum Wsi projekt ekspozycji „Nasze ptaki drapieżne i sowy” oraz projekt drewnianej instalacji edukacyjnej
2014	Współpraca ze Stowarzyszeniem Fabryka Bestsellerów / Białystok ilustracje do książki „Spacer z Kawelinem. Przewodnik dla dzieci po Białymstoku”
2013	Współpraca z firmą Nemeti / Białystok opracowanie graficzne serii gadżetów miejskich
2014 - 2018	Praca w Fundacji artLAB – kreowanie i koordynacja wydarzeń artystycznych, warsztatów, projektowanie materiałów promocyjnych
2009 - 2010	Grafik komputerowy, projektant 3D w firmie „Tent Balony” Białystok

Praca dydaktyczna	
2012 - 2013	Wykładowca w Centrum Edukacji i Aktywizacji Zawodowej Osób Niepełnosprawnych, prowadzenie zajęć z podstaw typografii i komunikacji wizualnej
2011 – 2012	Wykładowca w Policealnym Studium Plastycznym w Białymstoku, prowadzenie zajęć z przedmiotu: podstawy projektowania graficznego i kompozycji
2008 – 2009	Wykładowca w Wyższej Szkole Komunikacji Społecznej i Medialnej / Toruń, ćwiczenia i wykłady z przedmiotu Grafika Wektorowa
Wystawy zbiorowe	
2018	Król / Królowa materii” wystawa zbiorowa, Galeria Sztuki Marchand, Białystok
2018	„Salon Otwarty” przegląd sztuki młodych, wystawa zbiorowa, Galeria R5, Białystok
2016	40 lat Wydziału Architektury PB. Wystawa osiągnięć pracowników wydziału” wystawa zbiorowa
2015	Katedra Sztuki WA PB. Wystawa wykładowców wydziału Architektury Politechniki Białostockiej”, Galeria pod Arkadami, Łomża
2015	„Parapetówka artLAB”, pracownia artLAB, Białystok
2015	„Laboratorium Grafiki”, Okręgowa Izba Lekarska, Białystok
2014	Białowieskie spotkania Grafików 2012”, Centrum Nowoczesnego Kształcenia PB, Białystok
2013	„Tam i Tu”, Centrum Sztuki Współczesnej, Toruń
2013	„Miasto”, wystawa w ramach pleneru Białowieskich Spotkań Grafików 2013, Białowieża
2013	„Tajemniczy ogród”, 4 Festiwal Out of Control, Węglowa, Białystok
2013	Podmorskie przestworza”, Miejska Biblioteka Publiczna w Morągu
2013	„Białystok w Ostravie - wystawa pracowników Katedry Sztuki PB”, Wydział Sztuk Pięknych, Ostrava
2013	„Tam i Tu”, Biblioteka Wojewódzka, Stary Ratusz, Olsztyn
2013	„Tam i Tu”, galeria Spectrum Novum, Biblioteka im. C. Norwida, Elbląg
2012	„Książka dobrze zaprojektowana, zacznijmy od dzieci”, wystawa pokonkursowa, Rondo Sztuki, Katowice
2012	„Białowieskie Spotkania Grafików 2008-2012”, wystawa w ramach Graficznego Białegostoku, Muzeum Podlaskie, Białystok
2011	„14 Pracowania 14”, wystawa w ramach Graficznego Białegostoku, BTL, Białystok

<b>Wystawy indywidualne</b>	
2019	Dlaczego w trawie piszczy? Galeria Marchand, Białystok
2016	Mała wystawa o Wielkim Lesie Galeria Arsenał, Białystok
2015	Nie taki diabeł straszny jak go malują, Białostockie Muzeum Wsi
2014	Co lichy za piecem szepce..., Centrum im. Ludwika Zamenhofa, Białystok
2013	„Miasto”, galeria Amitu, Tykocin
2011	„Alicja po drugiej stronie Lustra”, Noc Muzeów, Dom Oświatowy Biblioteka Śląska, Katowice
<b>Realizacje projektowe / projekty badawcze / staże</b>	
2018	Opracowanie ilustracji do książki „Skorupy” Stowarzyszenia inicjatyw Artystycznych SUPERNOVA, Białystok
2017	współpraca przy projekcie stypendialnym Bernardy Bieleni graficzne opracowanie ilustracji użytych w filmie o Zdzisławie Dąbrowskim „Po drodze”
2016	opracowanie graficzne elementów identyfikacji spektaklu „Miriam” oraz wystawy towarzyszącej w Teatrze Dramatycznym
2015 -2016	Festiwal Otwarte! pracownie artystyczne otwarte dla zwiedzających - organizacja wydarzenia
2014	„Wierszyki znad Białki”, ilustracje do książki. Wydawnictwo fundacji artLAB, sfinansowane ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury - Ojczysty - dodaj do ulubionych oraz Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego
2014	„Budujemy Białystok”, Centrum im. Ludwika Zamenhofa - wystawa podsumowująca warsztaty przeprowadzone w szkołach podstawowych przez fundację artLAB. Projekt sfinansowany przez fundację Cemex i Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego
<b>Nagrody i wyróżnienia</b>	
2017	Przystanek Młodzi jedna z trzech pierwszych nagród w plebiscycie Gazety Wyborczej. Nagroda przyznana za aktywność twórczą oraz organizację festiwalu Otwarte!
2015	Pierwsza nagroda w konkursie zorganizowanym przez Urząd Miasta Białystok, na grafikę promującą miasto na gadżetach promocyjnych.
<b>Publikacje</b>	

2018	„Katalog Marchand 2018” podsumowanie rocznej działalności Galerii w Białymstoku zawierające relację z wystawy „Król / królowa materii”
2015	Zakład Sztuki, Wydział Architektury Politechniki Białostockiej, katalog
2013	„Białystok w Ostravie - wystawa pracowników Katedry Sztuki PB”, Wydział Sztuk Pięknych, Ostrava
2013	„Tam i Tu”, Centrum Sztuki Współczesnej, Toruń
2013	„Białowieskie spotkania grafików”, Muzeum Okręgowe, Białystok
<b>Kursy, warsztaty</b>	
2012	Podyplomowe Studia Pedagogiczne Niepaństwowa Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Białymstoku
<b>Stypendia</b>	
2018	Stypendium Marszałka Województwa Podlaskiego na realizację projektu „Dlaczego w trawie piszczy?”
2016	Stypendium Prezydenta Miasta Białegostoku „Młodzi twórcy” na realizację projektu „Mała książka o Wielkim Lesie”
2014	Stypendium Prezydenta Miasta Białegostoku „Młodzi twórcy” na realizację projektu „Co diabeł za piecem szepce...”