

Imię i nazwisko		Katarzyna Kowal
Tytuł naukowy		dr
Ukończone studia		
rok	Szkoła Wyższa / Kierunek 1998, Wydział Architektury Wnętrz	
	ASP Kraków	
Uzyskane stopnie naukowe		
rok	1998 mgr sztuki	
	2016 dr sztuki	
Dziedzina i dyscyplina naukowa + obszar działalności		
Architektura wnętrz	Dziedzina sztuki Dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki - 75% Dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych Dyscyplina II: architektura i urbanistyka - 25%	
Dorobek naukowy / projektowy / artystyczny: *		
Publikacje		
rok	2018: The Present State of Research Concerning Special Aspects of Historical Regional Architecture and Environment Design, Prospects of Their Development, w: Tezi Miżnarodnoï naukowo-praktičnoï konferencii: Arhitektura i Dizajn - Tradicii. Novitnist'. Majbutnê, Ivano-Frankivs'k,	
	2018: The Model Project of Contemporary Western Buddhist Retreat Center, w: 5th International Multidisciplinary Scientific Conferences on Social Sciences and Arts: SGEM 2018: Urban Planning, Architecture & Design Conference Proceedings. Vol. 5, iss. 5.3: Architecture and Design, Albena, Bulgarian Academy of Sciences, s. 757-764	
	2018: "Analiza przekształceń budowli stupy buddyjskiej oraz zmian układu funkcjonalnego wnętrz świątyni i świeckich ośrodków buddyjskich w procesie transpozycji ze Wschodu na Zachód" ARCHITECTURAE et ARTIBUS, Białystok, 4/2018.	
	2019: "Świątynia Borobudur: architektura buddyjska w Indonezji. Historia, struktura, symbolika i ochrona. Wpływ na współczesną indonezyjską kulturę" Budownictwo i Architektura, Lublin, 2/2019 r.	
Udział w konferencjach		
rok	2018: The Model Project of Contemporary Western Buddhist Retreat Center, w: 5th International Multidisciplinary Scientific Conferences on Social Sciences and Arts: SGEM	

	2018: Urban Planning, Architecture & Design Conference Proceedings. Vol. 5, iss. 5.3: Architecture and Design, Albena, Bulgarian Academy of Sciences, s. 757-764
	2018: The Present State of Research Concerning Special Aspects of Historical Regional Architecture and Environment Design, Prospects of Their Development, w: Tezi Miżnarodnoi naukowo-praktičnoi konferencii: Arhitektura i Dizajn - Tradicii. Novitnist'. Majbutné, Ivano-Frankivs'k,
Realizacje projektowe / projekty badawcze / staże	
rok	<ul style="list-style-type: none"> • 2018-2019: Projekt wnętrz starego gmachu siedziby Buddyjskiego Związku Diamentowej Drogi Linii Karma Kagyu w Warszawie, 100 m2, poziom parteru • 2018-2019: Mieszkanie 56 m2, Dom development, Osiedle Premium, Warszawa • 2017-2018: Projekt wnętrz biura siedziby firmy szkoleniowej dla trenerów, przy ul. Kościuszki w Sopocie o pow.104 m2 • 2015-18: Projekt wnętrz i projekt zagospodarowania i oświetlenia terenu nowego gmachu siedziby Warszawie (wraz z Justyna Smolec i Piotrem Gubernatem) • 2015-16: Buddyjski Ośrodek Medytacyjny Linii Karma Kagyu, 300m2, koncepcja, Samara, Rosja • 2014-17 Projekt wnętrz i projekty umeblowania dla Buddyjskiego Ośrodka Odosobnieniowego Linii Karma Kagyu, 530 m2, Różanka 108, Nagodzice • 2014-16: Projekt wnętrz Buddyjski Ośrodek Medytacyjny Linii Karma Kagyu, 160m2, Szczecin (wraz z inż. Arch. Krzysztofem Szydlikiem) • 2014: Projekt wnętrz Apartament 126 m2 ul. Hoża, Warszawa • 2013: Projekt wnętrz Apartamentu 136 m2 ul. Parkowa, Warszawa • 2013: Aranżacja meblarska dom 200 m2, ul. Zwoleńska, Warszawa-Wawer
Działalność artystyczna / wystawy	
	<ul style="list-style-type: none"> • Udział w wystawie zbiorowej: Wystawa osiągnięć twórczych pracowników Wydziału Architektury PB z okazji 40-lecia WA PB
rok	<ul style="list-style-type: none"> • Institut Teknologi Sepuluh Nopember (ITS) Faculty of Architecture, Design, and Planning, Surabaya, Indonesia, wrzesień 2018, wystawa multimedialana "Buddhist architecture in the East and the West."
	<ul style="list-style-type: none"> • Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Neapol, Włochy, maj 2016, wystawa multimedialna: "Buddhist architecture in the East and the West. "
	<ul style="list-style-type: none"> • Wystawa osiągnięć twórczych pracowników Wydziału Architektury PB z okazji 40-lecia WA PB, Wydział Architektury PB –IV 2016
	<ul style="list-style-type: none"> • Koordynatorka wystawy zbiorowej „Sztuka Projektowania 2000”, Galeria ZPAP „Pryzmat”, Kraków, organizowanie wystaw Fundacji Cepelia w Krakowie
Doświadczenie i dorobek dydaktyczny **	
rok	<ul style="list-style-type: none"> • zatrudnienie w Politechnice Białostockiej – 2012;

	<ul style="list-style-type: none"> • 2001-2003 – wykładowca i koordynator specjalizacji Projektowania Wnętrz na Wydziale Sztuk Współczesnych oraz Wydziału Architektury, USFQ Ekwador. • od 2012 asystent w Zakładzie Architektury Wnętrz PB; • od 2017 adiunkt w Katedrze/Zakładzie Architektury Wnętrz, od 2019 w Katedrze Sztuk Projektowych, obecnie w Instytucie Sztuk Plastycznych i Konserwacji Dzieł Sztuki. <p>11 dyplomantów na PB</p> <p>Prowadzenie zajęć w języku angielskim w ramach programu Erasmus na PB</p> <p>Wykłady w Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Neapol, Włochy, maj 2017, w ramach programu Erasmus +</p> <p>Wykłady w Institut Teknologi Sepuluh Nopember (ITS) Faculty of Architecture, Design, and Planning, Surabaya, Indonesia, wrzesień 2018, w ramach programu Erasmus +</p> <p>Wykłady w Kathmandu University Dhulikhel, (KU), Nepal, wrzesień 2019 w ramach programu Erasmus +</p>
Stypendia	
rok	Wyjazdy w ramach Erasmus + j.w. w roku, 2017, 2018, 2019
Nagrody i wyróżnienia	
rok	<ul style="list-style-type: none"> • Nagroda III stopnia Rektora PB stopnia za rozwój naukowy uwieńczony uzyskaniem stopnia doktora 2016 • Nagroda III stopnia Rektora PB stopnia za wyróżniającą się działalność naukowa, dydaktyczną i organizacyjną za rok 2019 • nagroda zespołowa: Atelier Loegler : Nagroda SARP pod patronatem Premiera RP za najlepszą realizację roku 2001– III etap rozbudowy Biblioteki Jagiellońskiej • nagroda zespołowa: Atelier Loegler: Nagroda I stopnia Ministerstwa Rozwoju Regionalnego i Budownictwa – Departament Architektury, Budownictwa, Geodezji i Kartografii w 2001 r. – Centrum Diagnostyczne Szpitala Specjalistycznego im. Jana Pawła II w Krakowie
Kursy, warsztaty	
rok	
Doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią	
rok	<ul style="list-style-type: none"> • 1999-2000: Biuro arch. „Atelier Loegler i Partnerzy” Kraków. Stanowisko: asystent projektanta. • 2002-2003: Specjalizacja: architektura wnętrz, Wydział Sztuk Współczesnych, Wydział Architektury, Universidad San Francisco de Quito, (USFQ) Ekwador. Wykładowca na pełnym etacie, opracowanie pełnego programu specjalizacji AW • 2004: Kierowniczka Działu Projektowego, firma odzieżowa RAVEL Sp. z o.o., • 2004 – dzisiaj: Autorska działalność projektowa w zakresie architektury wnętrz w Polsce i za granicą (www.kasiakowal.pl) • Wykłady w Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Dipartimento di

	<p>Architettura e Disegno Industriale, Neapol, Włochy, maj 2017, w ramach programu Erasmus +</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wykłady w Institut Teknologi Sepuluh Nopember (ITS) Faculty of Architecture, Design, and Planning, Surabaya, Indonesia, wrzesień 2018, w ramach programu Erasmus + • Wykłady w Kathmandu University Dhulikhel, (KU), Nepal, wrzesień 2019, w ramach programu Erasmus +
	<p>2017-2018 semestr zimowy, Wyższa szkoła Ekologii i Zarządzania w Warszawie, Wydział Architektury, godziny zlecone Prowadzone przedmioty WSEiZ: po angielsku:</p> <ul style="list-style-type: none"> • History of Architecture • Theory of Architecture
Inne	
rok	<ul style="list-style-type: none"> • prelegentka z ramienia Politechniki Białostockiej w Targach Światło w latach 2017, 2018, 2019, 2020, budynek EXPO XXI, ul Prądzyńskiego 12/14, Warszawa, udział w panelach dyskusyjnych we WNĘTRZU OTWARTYM