

Imię i nazwisko

Katarzyna Zabłocka

Tytuł naukowy

mgr

Ukończone studia	
2000	Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika w Toruniu, Wydział Sztuk Pięknych
Uzyskane stopnie naukowe	
2000	magister sztuki Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika w Toruniu, Wydział Sztuk Pięknych, kierunek artystyczno-pedagogiczny w zakresie Plastyki Intermedialnej
Specjalność naukowa + obszar działalności	
---	Intermedia / edukacja artystyczna w obszarze Multimediów i Intermediów
Doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią	
2019	Współpraca z Galerią Arsenał w ramach projektu „Sztuka szuka człowieka” Białystok / prowadzenie warsztatów eksperckich z zakresu fotografii i multimediów
od 2017	Współpraca z Filмотeką Narodową – Instytutem Audiowizualnym / prowadzenie warsztatów eksperckich z zakresu filmu i multimediów
2017	Współpraca z Eickim Centrum Kultury / kurator Projektu z zakresu Sztuk Wizualnych „Naświetleni ”
2017	Współpraca z Centralnym Gabinetem Edukacji Filmowej w Łodzi / publikacje, działania filmowe
od 2016	Współpraca z Wojewódzkim Ośrodkiem Kultury w Białymstoku / warsztaty eksperckie z zakresu filmu i multimediów
2016	Muzeum Pamięci Sybiru w Białymstoku / publikacja
2015 - 2017	Współpraca z Galerią Arsenał w ramach projektu „Sztuka Edukacji” / koordynator projektu
2015 - 2017	Członek Rady Nauczycieli Narodowego Instytutu Audiowizualnego
od 2015	Współpraca z wydawnictwem Egmont / Scenariusze zajęć
2015	Współpraca z Muzeum Ikon w Supraślu / realizacja animacji filmowej „Zanikanie i Istnienie”

2014	Komenda Wojewódzka Policji w Białymstoku / spoty filmowe
2013	Współpraca z Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie / Pomysłodawca i twórca Podstawy Programowej dla Szkolnictwa Artystycznego w Polsce / Realizacje Intermedialne
od 2013	Współpraca z Urzędem Marszałkowskim Województwa Podlaskiego Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego / Realizacja projektów z zakresu edukacji kulturalnej.
od 2012	Lider Programu FilMOTEKA Szkolna / Polski Instytut Sztuki Filmowej oraz Centrum Edukacji Obywatelskiej
2009-	Prowadząca Autorską Pracownię Realizacji Intermedialnych w Liceum Plastycznym im. Artura Grottgera w Supraślu
Praca dydaktyczna	
od 2010	Politechnika Białostocka / Wydział Architektury / Katedra Sztuki prowadzenie zajęć na kierunku Grafika: Fotografia, Projektowanie Multimedialne
Wystawy zbiorowe	
2017	Festiwal Fotografii Interphoto / Audytorium Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej / Białystok
2017	„Sąsiedzi wyjechali do Treblinki” / Wschód Kultury – Inny Wymiar / Centrum Ludwika Zamenhofa Białystok
2017	„Nowy człowiek? Stare prawdy czy nowe mity” Ogólnopolski konkurs wystawa w ramach IV Piotrowskiego Biennale Sztuki / / Galeria ODA Piotrków Trybunalski
2014	„Wystawa 70 x 70”, Audytorium Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej / Białystok
Wystawy indywidualne	
od 2015	Stała ekspozycja / emisja animacji filmowej „Zanikanie i Istnienie” w Muzeum Ikon w Supraślu
2014	„Cuda – Wianki / Szybka chwilowa wystawa kwiatowa” / Galeria Ślendrańskich w Białymstoku
2013	„Fontanna Tolerancji” / performance / Białystok
Realizacje projektowe / projekty badawcze / staże	
2017	Projekt „Kraina wątku i Osnowy” / prowadzenie warsztatów z zakresu animacji filmowej dla młodzieży w oparciu o dziedzictwo kulturowe Podlasia – Tkanina dwuosnowowa / Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku
2017	Projekt w ramach Podlaskich Pomostów Kultury „ Czy życie Modraszka to fraszka?” / prowadzenie warsztatów z zakresu animacji filmowej dla młodzieży w oparciu o dziedzictwo kulturowe Podlasia.

2017	Projekt i wystawa „Bardzo Ważna Wystawa !!! – Masz Człowieku Prawa !!!” / działania z zakresu Edukacji Artystycznej i Kulturalnej – we współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Podlaskiego Departamentem Kultury i Dziedzictwa Narodowego
2016	Projekt „Stare w Nowym” / realizacje fotograficzne i filmowe na potrzeby projektu / Film instruktażowy i fotografia na potrzeby wydawnictwa.
2016	Projekt „Ogrodnicy” / działania z zakresu Edukacji Kulturalnej – we współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Podlaskiego Departamentem Kultury i Dziedzictwa Narodowego
2015	Projekt „WidziMisie” / działania z zakresu Edukacji Kulturalnej – we współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Podlaskiego Departamentem Kultury i Dziedzictwa Narodowego
2013	Projekt „Patrz człowiek!” / działania z zakresu Edukacji Kulturalnej – we współpracy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Podlaskiego Departamentem Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Nagrody i wyróżnienia	
2017	Wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie Filmowym Zabytkomania w kategorii Animacja Narodowe Instytut Dziedzictwa Warszawa
2016	Nagroda Indywidualna Dyrektora Liceum Plastycznego im. A. Grottgera w Supraślu – za całokształt pracy dydaktyczno- wychowawczej
2015	Nagroda Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej za rok 2014 / Edukacja filmowa
2015	Wyróżnienie w IX edycji Nagrody im. Ireny Sendlerowej „Za naprawianie świata”
2013	Nagroda Główna w Ogólnopolskim Konkursie Akcja (FOTO)Edukacja - dla prowadzonej Pracowni Fotografii Liceum Plastycznego w Supraślu – Nikon Polska
2013	Nagroda Indywidualna II stopnia Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej -Za szczególny wkład w rozwój Edukacji Artystycznej w Polsce
2010	Nagroda Indywidualna Dyrektora Liceum Plastycznego im. A. Grottgera w Supraślu – za całokształt pracy dydaktyczno- wychowawczej
Publikacje	
2018	„koLekcja Filmowa” wydawnictwo multimedialne będące zbiorem najlepszych realizacji filmowych z prowadzonej autorskiej pracowni w Liceum Plastycznym w Supraślu z lat 2008-2018. / kurator projektu / wyd. Stowarzyszenie Edu Art
2018	„Kolaże wartości” / Scenariusz zajęć / Muzeum Polin w Warszawie
2018	„Narzędziownik Patrioty XXI w.” / wyd. Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej
2017	Publikacje w wydawnictwie „Zoom- kino w zbliżeniu” – wyd. Centralny Gabinet Edukacji Filmowej / Łódź 2017

2016	Ilustracje do wydawnictwa „ O wolność i godność. W 150 rocznicę Powstania Zabajkalskiego / wyd. Muzeum Pamięci Sybiru w Białymstoku
2015	Album „Pastisz” / wydawnictwo będące zbiorem najlepszych realizacji fotograficznych z prowadzonej autorskiej pracowni w Liceum Plastycznym w Supraślu z lat 2005-2015. / kurator projektu / wyd. Stowarzyszenie Edu Art
od 2012	Autorka scenariuszy zajęć filmowych dla Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Centrum Edukacji Obywatelskiej
2013	Autorka scenariuszy zajęć filmowych / Muzeum Sztuki Współczesnej w Warszawie
Udział w konferencjach	
2017	Seminarium „ Pod figowcem bengalskim” Laboratorium Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie
2016	Spotkanie praktyków edukacji kulturalnej ArtCamp / Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej / Przykłady dobrych praktyk z prowadzonej autorskiej pracowni Realizacji Intermedialnych
2015	Konferencja Sztuka Edukacji „ Artysta wraca do szkoły ” – Galeria Arsenal Białystok / Tytuł wystąpienia „ Zasoby Filmoteki Szkolnej w edukacji i działaniach artystycznych”
2013	Programy i projekty z zakresu edukacji filmowej i medialnej / Konferencja Gimnazjalny Projekt Edukacyjny / Podlaskie Kuratorium Oświaty i MODM
Kursy, warsztaty	
2018	Kurs „Historia Filmu Animowanego”- Warszawa
2018	Kreatywność i twórcze rozwiązywanie problemów rzeczywistości / Człowiek 2.0 / UNESCO – Filmoteka Narodowa- Instytut Audiowizualny
2018	Sztuka Edukacji cz. II – Galeria Arsenal Białystok
2018	Komunikacja i dobre komunikowanie się w cyfrowej rzeczywistości / Człowiek 2.0 / UNESCO – Filmoteka Narodowa- Instytut Audiowizualny
2018	Warsztaty scenopisarskie / w ramach XXVIII Ogólnopolskiej Konferencji Filmoznawczej w Radziejowicach
2017	Laboratorium wiedzy i dobrych praktyk / Socjologia pamięci / Metoda zadaniowa / Szkoła Tolerancji / Uniwersytet Powszechny w Teremiskach
2017	Sztuka Edukacji cz. I – Galeria Arsenal Białystok
2016	Warsztaty z realizacji filmów dokumentalnych / w ramach XXVI Ogólnopolskiej Konferencji Filmoznawczej w Radziejowicach
2015	Warsztat -Desing thinking, metoda tworzenia nowych projektów w oparciu o głębokie poznanie potrzeb użytkowników / Szkolenie Liderów Filmoteki Szkolnej / Centrum

	Edukacji Obywatelskiej
2015	IV Ogólnopolskie warsztaty multimedialne / Animacja 2D, Realizacja i edycja dźwięku w filmie, Zasoby filmotek / wydawnicze / Centrum Edukacji Nauczycieli Szkół Artystycznych w Warszawie
2014	Alfabet Sztuki, czyli jak czytać sztukę współczesną / Zachęta Narodowa Galeria Sztuki
2014	Prawo autorskie wydawnicze / Centrum Edukacji Nauczycieli Szkół Artystycznych w Warszawie
2013	Korzystanie z zasobów Internetu w świetle prawa autorskiego / Centrum Edukacji Nauczycieli Szkół Artystycznych w Warszawie
Stypendia	
2019	- Stypendium osobom profesjonalnie zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami / Stypendystka Prezydenta Miasta Białegostoku / Stypendium na realizację projektu „Rzecz ujmując” – projekt z dziedziny sztuk wizualnych
2013	- Stypendium osobom profesjonalnie zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami / Stypendystka Prezydenta Miasta Białegostoku / Stypendium na realizację projektu „Cuda- Wianki” – projekt z dziedziny sztuk wizualnych
2009	- Stypendium osobom profesjonalnie zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami / Stypendystka Prezydenta Miasta Białegostoku / Stypendium na realizację projektu „Spełniamy marzenia – akcja fotograficzna w przestrzeni miejskiej Białegostoku” – projekt z dziedziny sztuk wizualnych
Inne	
2018	Kurator projektu „koLekcja Filmowa” - wydawnictwo multimedialne będące zbiorem najlepszych realizacji filmowych z prowadzonej autorskiej pracowni w Liceum Plastycznym w Supraślu z lat 2008-2018
2017	Kurator wystawy i projektu „Naświetleni” / projekt i finansowanie MKiDN / Elckie Centrum Kultury Cykl działań warsztatowych, oprowadzenie kuratorskie, wykład, wystawa
2015	Kurator wystawy „Bezcenne” / Fundacja Villa Sokrata / Galeria Krynki
2015	Kurator projektu „Cuda –Wianki” / projekt i finansowanie MKiDN / Supraśl
od 2013	Prowadzenie warsztatów i szkoleń eksperckich z zakresu Edukacji Filmowej / na zlecenie Filmoteki Narodowej – Instytut Audiowizualny we współpracy z Polskim Instytutem Sztuki Filmowej / Centrum Edukacji Obywatelskiej
2010	Współorganizator międzynarodowej akcji „ Akcja artystyczna Grunwald 2010 ”
2009	Współorganizator Przeglądu i Konkursu Filmowego Digitalia / Pokaz w ramach Festiwalu Filmu i Sztuki. Dwa brzegi .