

Imię i nazwisko	<b>Paweł Dudko</b>
Tytuł naukowy	<b>dr, mgr inż. arch.</b>
<b>Ukończone studia</b>	
2011	Politechnika Białostocka, Wydział Architektury, kierunek: architektura i urbanistyka
<b>Uzyskane stopnie naukowe</b>	
2018	Wydział Rzeźby i Intermediów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, w dyscyplinie sztuki piękne
2011	magister inżynier architekt Politechnika Białostocka, Wydział Architektury
<b>Specjalność naukowa + obszar działalności</b>	
---	nowe media, multimedia
<b>Doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią</b>	
Od 2009	Realizacje z zakresu animacji i motion design (dla m.in. Wydawnictwa meble.pl, Miasta Hajnówka, Festiwalu Kalejdoskop, Festiwalu Światła i Sztuki Ulicy Lumo Białostoko
Od 2009	Realizacja scenografii oraz multimedii scenicznych (dla m.in. Podlaskiego Stowarzyszenia Tańca, TVP Białostok, Teatru Lalki i Aktora w Łomży).
Od 2007	Realizacja projektów graficznych wydawnictw, materiałów reklamowych (w formie drukowanej i cyfrowej) oraz identyfikacji wizualnych.
<b>Praca dydaktyczna</b>	
Od 2018	Politechnika Białostocka, Wydział Architektury, adiunkt
2012-2018	Politechnika Białostocka, Wydział Architektury, asystent
2012	Politechnika Białostocka, Wydział Architektury, godziny zleczone
<b>Wystawy zbiorowe</b>	
2018	„Biografie Warszawy”, Fundacja Profile, Warszawa, Polska
2017	„WAR”, Galeria Sztuki Współczesnej miejsce sztuki44, 47. Międzynarodowy Kampus Artystyczny FAMA, Świnoujście
2016	„X” w Centrum Rysunku i Grafiki im. Tadeusza Kulisiewicza, 10. Multi Art Festival, Kalisz
2016	„Ciało otwarte – ciało ludzkie, ciało miasta, ciało państwa”, Galeria Sztuki Współczesnej miejsce sztuki44, 46. Międzynarodowy Kampus Artystyczny FAMA, Świnoujście
2016	Międzynarodowe Spotkania Artystyczne Experiment, Zbąszyń
2016	Festiwal Dizaino Savaitė, wystawa VTDK Dizaino Dienos 2016, Wilno, Litwa
2015	Festiwal Światła i Sztuki Ulicy Lumo Białostoko, Białostok

2015	„Ziemia Obiecana. Podróż do granic utopii”, Galeria Sztuki Współczesnej miejsce sztuki44, 45. Międzynarodowy Kampus Artystyczny FAMA, Świnoujście 2015; Wystawa Ziemia Obiecana... otrzymała jedną z głównych nagród FAMY: Trójzab Neptuna — Nagroda dla Najlepszego Wydarzenia Artystycznego Festiwalu — dla autorów wystawy
2015	Festiwal Dizaino Savaitė, wystawa VTDK Dizaino Dienos 2015, Wilno, Litwa
2014	„Wyspa światła”, Festiwal Fabryka Światła, Przasnysz
2014	„Habitat”, Galeria Sztuki Współczesnej miejsce sztuki44, 44. Międzynarodowy Kampus Artystyczny FAMA, Świnoujście 2014; Wystawa Habitat otrzymała jedną z głównych nagród FAMY: Trójzab Neptuna — Nagroda dla Najlepszego Wydarzenia Artystycznego Festiwalu — dla autorów wystawy
2014	„Piękne Kłamstwa VII — Magia światła”, Galeria XX1, Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa
2013	Działania i Warsztaty Artystyczne „Piękne Kłamstwa VI - Blask”, Galeria XX1, BUW, Warszawa
2012	„Wystawa Efemeryczna Opowieści Niesamowite”, Gdańsk
2011	International Festival of Young Art, Litwa [Wilno, Soleczniki, Druskienniki, Ejszyszki]
2010	Wystawa powarsztatowa „Warsztatów Architektonicznych Bernarden Garden”, Muzeum Idei, Ukraina, Lwów
2010	Łata, Wydział Architektury PB, Białystok; Galeria Parter, ASP w Łodzi
2010	XIX Krajowy Salon Fotografii Artystycznej, Żary
2009	Wystawa pokonkursowa „Życie jest piękne”, Kielce
<b>Wystawy indywidualne</b>	
2018	„Dźwięk obrazu   Obraz dźwięku”, działanie, projekt Biografie Warszawy, Fundacja Profile, Warszawa, Polska
2018	„Growing Populations”, wystawa indywidualna i wykład, Galeria “Yanaki Manasiev”, Wydział Sztuki, St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tyrnovo, Veliko Tyrnovo, Bułgaria
2014	„1/1000 of a happening”, Vilnius College of Technologies and Design, Wilno, Litwa
2013	„Inkubator: nova.MA1310”, 7. Multi Art Festival - Festiwal Sztuki Młodych, Centrum Rysunku i Grafiki im. Tadeusza Kulisiewicza, Kalisz
2013	„Palimpsest”, Galeria XX1, Warszawa
2013	„znikać”, Galeria Pod Arkadami, Łomża
2012	„znikać 3”, Jura-Paris Road Trip Anniversary, Musée du Jouet, Moirans en Montagne, Francja
2012	„Duch Fabryki”, (wspólnie z prof. R. Ługowskim), hala malarni Zakładów Maszynowych Hamech, Hajnówka
2012	„znikać 2”, Międzynarodowy Festiwal Kultury Studenckiej ARTenalia, Poznań
2011	„znikać”, Galeria Baszta, Zbąszyń

2010	„1/1000”, X Międzynarodowe Spotkania Artystyczne Experiment, Zbąszyń
<b>Publikacje</b>	
2016	„Population”, prezentacja), Visualizando las Ciudades en Disputa, konferencja Contested Cities, Madryd, Hiszpania
<b>Udział w konferencjach</b>	
2017	Kongres Inicjatyw Europy Wschodniej, Panel: Rola rzek w rozwoju przestrzennym z uwzględnieniem tradycji i historii miasta, wykład
<b>Stypendia</b>	
2015	Stypendium artystyczne Prezydenta Miasta Białegostoku dla młodych twórców
<b>Inne</b>	
Od 2015	Opiekun Międzynarodowych Warsztatów Studenckich #WAPB #VTDK organizowanych wspólnie z Vilnius College of Technologies and Design, Polska-Litwa
2013	„No/No/Use. Japonia Blue”, ekspert i tutor na warsztatach architektoniczno-performatywnych, Muzeum Sztuki i Techniki Manggha w Krakowie, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie oraz PointBarre w Bordeaux
2012	Teatr do kwadratu, koordynator projektu: Monika Bania, Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki w Białymstoku, Białystok; opracowanie i prowadzenie warsztatów: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografia. Doświadczenie nowego medium - warsztat fotografii inscenizowanej inspirowanego polskim romantyzmem (VI LO im. Króla Zygmunta Augusta w Białymstoku)</li> <li>• Poznaję samego siebie — teatr i fotografia jako narzędzie edukacji i resocjalizacji (Ośrodek Kuratorski nr 1 przy Sądzie Rejonowym w Białymstoku)</li> </ul>
2012	Instalacja: Koń na ganku, opracowanie i prowadzenie warsztatów architektoniczno-plastycznych, koordynator projektu: Monika Bania, Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki w Białymstoku, Białystok
2009	Prowadzący: „Warsztaty Fotografii Ruchu”, Festiwal Kalejdoskop 2009, Białystok