

Imię i nazwisko

Bogdan Suprun

Tytuł naukowy

mgr inż. arch.

Ukończone studia	
1991	Politechnika Białostocka, Wydział Architektury
Uzyskane stopnie naukowe	
1991	magister inżynier architekt Politechnika Białostocka, Wydział Architektury
Specjalność naukowa + obszar działalności	
---	grafika edytorska, reklamowa, oprogramowanie komputerowe Adobe
Doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią	
2004- 02.2014	NAVIGATOR studio s.c. grafik kreatywny, book designer – opracowanie graficzne ponad 50 albumów i wielu publikacji, kampanie reklamowe, kreowanie wystaw, projekty logo i etykiet
Praca dydaktyczna	
2006-2009	Niepaństwowa Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Białymstoku Wykładowca zajęcia w pracowni komputerowej z oprogramowania Adobe oraz przygotowania poligraficznego i typografii
2012-2013	Stowarzyszenie Informatyków i Matematyków Nieprawnych Ruchowo Koordynator program I instructor kurs komputerowy z zakresu oprogramowania Adobe CS 5.5, technologii drugu, DTP
2008 –	Wydział Architektury PB – kierunek grafika Wykładowca zajęcia praktyczne z oprogramowania Adobe, technologii druku, typografii, DTP
Wystawy zbiorowe	
2016	WYSTAWA osiągnięć twórczych pracowników Wydziału Architektury PB z okazji 40-lecia WA PB Wydział Architektury PB, IV 2016

	Centrum Nowoczesnego Kształcenia PB, VII 2016
2015	WYSTAWA ZBIOROWA Galeria Arkady, Łomża – Udział w wystawie zbiorowej pracowników Katedry Sztuki
Realizacje projektowe / projekty badawcze / staże	
2019	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna ALBUM na 100-lecie wkroczenia Wojsk Polskich do Białegostoku BIAŁYSTOK W ŁUNIE ŚWIATOWEJ POŻOGI WOJENNEJ „Echo Białostockie” 1934 r., red. Antoni Faranowski
2019	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna ALBUM W GODZINIE PRÓBY. ŻOŁNIERZE PODZIEMIA NIEPODLEGŁOŚCIOWEGO W BIAŁOSTOCKIEM PO 1944 ROKU I ICH LOSY
2018	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna ALBUM Ślad piórka. Rzecz o twórczości Henryka Wilka (1935-2016)
2018	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna ALBUM (WERSJA POL.-ANG.) „FOTOGRAFOWIE BIAŁOSTOCCY. PRZED I ZA OBIEKTYWEM 1915-1939”; WIESŁAW WRÓBEL, MAREK GAJEWSKI, MAŁGORZATA DOLISTOWSKA, JOLANTA ROGOWSKA-SZCZYGIEŁ, JERZY GÓRKO
2018	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna ALBUM Z OKAZJI 100 ROCZNICY ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI TATARZY W SŁUŻBIE POLSCE 1918-2018
2018	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna KATALOG I MATERIAŁY PROMOCYJNE (W. POL.-ANG.) MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SZKÓŁ LALKARSKICH / INTERNATIONAL FESTIVAL OF PUPPETRY SCHOOLS, BIAŁYSTOK 18-23 VI 2018
2018	Opracowanie graficzne, redakcja techniczna WYSTAWA MIEJSCA UPAMIĘTNIENIA OFIAR SYSTEMÓW TOTALITARNYCH W LATACH 1939-1956
2018	Opracowanie graficzne, redakcja techniczna WYSTAWA (W. POL.-ANG.) SPRAWIEDLIWI. KAPŁANI ARCHIDIECEZJI WILEŃSKIEJ RATUJĄCY ŻYDÓW W OKRESIE OKUPACJI NIEMIECKIEJ (1941-1944) THE RIGHTEOUS. PRIESTS OF THE VILNIUS ARCHDIOCESE WHO SAVED JEWS IN THE PERIOD OF THE GERMAN OCCUPATION (1941-1945)
2018	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna ALBUM I PAMIĘTAJ IMIĘ SWOJE. RYTUAŁY PRZEJŚCIA TATARÓW POLSKICH – AZAN

2017	Opracowanie graficzne, redakcja techniczna WYSTAWA TRADYCJE I WSPÓŁCZESNOŚĆ TATARÓW – POLSKICH MUZUŁMANÓW (opr. polsko-angielski), prezentowana m.in. Kazachstan, Katar, Turcja
2017	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna ALBUM BIAŁYSTOK W MIGAWCE FOTOGRAFICZNEJ (opr. polsko-angielski)
2017	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna KSIĄŻKA PORTA SUPRAŚLA
2017	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna ALBUM OBIEKT/OBJECT Jarosław Perszko (w. pol./ang.)
2017	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna KATALOG WYSTAWY KAMIENNE ŚWIADECTWO (opr. polsko-niemiecki)
2016	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna ALBUM ALEKSANDER SZTURMAN (1869-1944) MALARSTWO (opr. polsko-angielski)
2016	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna ALBUM Obława Augustowska. Nowe zniewolenie. Rok 1945; Another Captivity, The Augustów Roundup, July 1945 (opr. polsko-angielski) Nagroda Klio za stronę edytorską albumu
2016	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna ALBUM Na wschód od Paryża i Warszawy był modny Białystok, życie codzienne miasta od belle époque do 1939 r. (opr. polsko-angielski) Podlaski Laur Muzealny 2016 – NAGRODA GŁÓWNA W KATEGORII WYDAWNICTWO
2016	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna ALBUM (PRACA STATUTOWA) Zakład Grafiki
2016	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna KSIĄŻKA PARYŻ – LONDYN – MONACHIUM – NOWY JORK. POWRZEŚNIOWA EMIGRACJA NA MAPIE KULTURY NIE TYLKO POLSKIEJ tom II
2015	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna ALBUM

	MALARZE BIAŁEGOSTOKU
2015	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna ALBUM BIAŁYSTOK 2015
2015	Opracowanie graficzne, redakcja techniczna WYSTAWA OBŁAWA AUGUSTOWSKA. NOWE ZNIEWOLENIE. ROK 1945
2015	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna ALBUM POCZET PREZYDENTÓW POLSKICH NA UCHODŹSTWIE W LATACH 1939–1990 PRESIDENTS OF POLAND IN EXILE 1939–1990 BIOGRAPHICAL PORTRAITS (opr. polsko-angielski)
2015	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna KATALOG WYDAWNICTWO JUBILEUSZOWE: 40-LECIE BOK
2015	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna KSIĄŻKA SUPRAŚL, LUDZIE KULTURA, SZTUKA
2014	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna ALBUM DROGA NA MONTE CASSINO 1941–1944 W FOTOGRAFII IGNACEGO JAWOROWSKIEGO / THE WAY TO MONTE CASSINO 1941–1944 IN PHOTOGRAPHS BY IGNACY JAWOROWSKI (opr. polsko-angielski)
2014	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna ALBUM NASZ DUSZPASTERZ I MY. JERZY POPIEŁUSZKO W FOTOGRAFII JERZEGO SZUSTKO
2014	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna ALBUM MIEJSCE. Andrzej Dworakowski. Monografia
2014	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna KSIĄŻKA DZIEJE TEATRU LALEK (2 tomy)
2014	Opracowanie graficzne, redakcja techniczna WYSTAWA NOC MUZEÓW – CYKL WYSTAW W 5 ODDZIAŁACH MUZEUM PODLASKIEGO W BIAŁYMSTOKU
2013	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna GRAFICZNY BIAŁYSTOK 2013 (KATALOG)

2013	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna JANUSZ DEBIS ŚWIATŁO (ALBUM)
2013	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna ZAGŁADA DWORÓW W WOJEWÓDZTWIE BIAŁOSTOCKIM PO ROKU 1939 (ALBUM)
2013	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna GETTO BIAŁOSTOCKIE. DOŚWIADCZENIE ZAGŁADY – ŚWIADECTWA LITERATURY I ŻYCIA (KSIĄŻKA)
2013	Opracowanie graficzne, redakcja techniczna KRZYŻ KOWALSKI NA PODLASIU – DZIEŁO SZTUKI LUDOWEJ I JEGO OCHRONA (WYSTAWA)
2013	Opracowanie graficzne, redakcja techniczna BYLIŚMY TU. RATUSZ – RYNEK KOŚCIUSZKI – SURASKA – PLAC UNIWERSYTECKI - OPERA (WYSTAWA)
2009-2013	Opracowanie graficzne, skład i przygotowanie do druku, redakcja
Nagrody i wyróżnienia	
2016	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna ALBUM Obława Augustowska. Nowe zniewolenie. Rok 1945; Another Captivity, The Augustów Roundup, July 1945 (opr. polsko-angielski) NAGRODA KLIO ZA STRONĘ EDYTORSKĄ ALBUMU
2016	Opracowanie graficzne, projekt okładki, redakcja techniczna ALBUM Na wschód od Paryża i Warszawy był modny Białystok, życie codzienne miasta od belle epoque do 1939 r. (opr. polsko-angielski) Podlaski Laur Muzealny 2016 NAGRODA GŁÓWNA W KATEGORII WYDAWNICTWO