

Imię i nazwisko

Andrzej Dworakowski

Tytuł naukowy

dr hab. prof. PB

Ukończone studia

1980	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie Dyplom z wyróżnieniem w pracowni Grafiki Warsztatowej pod kierunkiem prof. A. Rudzińskiego, aneks z malarstwa pod kierunkiem prof. T. Pągowskiej
------	---

Uzyskane stopnie naukowe

1980	mgr sztuki: ASP Warszawa Wydział Grafiki
1995	Stopień naukowy doktora: ASP Warszawa Wydział Grafiki
2003	Stopień naukowy doktora habilitowanego: ASP Warszawa Wydział Grafiki

Specjalność naukowa + obszar działalności

---	Rysunek, malarstwo, scenografia, fotografia, projektowanie graficzne
-----	--

Doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią

2005-2012	Białostocki Teatr Lalek – działania wydawnicze i wizerunkowe BTL-u
-----------	--

Praca dydaktyczna

od 1987	pracownik dydaktyczny Katedry Rysunku, Malarstwa i Rzeźby na Wydziale Architektury Politechniki Białostockiej (obecnie Katedra Sztuk Projektowych WA PB)
---------	--

Wystawy zbiorowe

2010	Obrazowanie, Galeria El, Elbląg
2011	Wystawa z okazji beatyfikacji Jana Pawła II, w 20. rocznicę pobytu Papieża w Białymstoku, hala Wydziału Architektury PB
2012	5 lat Białowieskich Spotkań Graficznych, Muzeum Podlaskie w Białymstoku
2013	Galeria Polsko-Japońskiej Wyższej Szkoły Technik Komputerowych, Warszawa
2013	Białystok w Ostravie, Galeria Koridor, Czechy
2014	70 lat Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych, Supraśl
2016	Ofiarom Katastrofy Smoleńskiej, Galeria Kordegarda, Warszawa

2016	Sacrum w Sztuce, Galeria Akademii Teatralnej w Białymstoku
2018	Ofiarom Katastrofy Smoleńskiej, Parlament Europejski, Bruksela
2018	Absolwenci i Goście, Galeria Gminnego Ośrodka Kultury, Rekreacji i Sportu w Supraślu
Wystawy indywidualne	
2009	Fabryka Koronek, Galeria Sztuki Współczesnej CBBM, Warszawa
2010	Galeria „Pod Arkadami”, Łomża
2011	Galeria ZPAP, Lublin
2012	DWORAK2012OWSKI, Białystok
2015	Galeria Arsenał Białystok, 20/20
2016	Galeria Teatru Lalki i Aktora PINOKIO, Łódź
2017	Galeria Teatru Szekspirowskiego, Gdańsk
2018	Wystawa w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Niezależnych, Kwidzyn
Realizacje projektowe / projekty badawcze / staże	
2013	Projekt scenografii oraz wydawnictw XXIII Międzynarodowy Konkurs Recytatorski dla Polaków z Zagranicy
2014	Wystawa zbiorowa grafiki, Galeria OBOK Białowieskie Spotkania Grafików, Białowieża 2014
2014	Koncepcja i opracowanie przestrzenne festiwalu, wydawnictw i druków Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich w Białymstoku
2014	Projekt scenografii oraz wydawnictw XXIV Międzynarodowy Konkurs Recytatorski dla Polaków z Zagranicy
2014	Projekty przestrzeni, kostiumów, wizualizacje Projekt scenografii do spektaklu Ziemia Obiecana, Teatr Węgrzyna w Elku
2015	oprawa plastyczna XXIV Międzynarodowy Konkurs Recytatorski dla Polaków z Zagranicy KRESY
2015	Scenografia Living Squat, Demo Teatru Lalek, Łódź
2015	Scenografia Dialogfus de Passione # Pasja dialogu, Łódź
2016	oprawa plastyczna XXV Międzynarodowy Konkurs Recytatorski dla Polaków z Zagranicy KRESY
2016	Koncepcja i opracowanie przestrzenne festiwalu, wydawnictw i druków Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich LALKANIELALKA
2017	oprawa plastyczna XXVI Międzynarodowy Konkurs Recytatorski dla Polaków z Zagranicy KRESY

2018	oprawa plastyczna XXVII Międzynarodowy Konkurs Recytatorski dla Polaków z Zagranicy KRESY
2018	projekt i aranżacja wystawy Miejsce Upamiętnienia „Ofiarom Totalitaryzmu 1939-1956“, areszt śledczy Białystok
2018	Scenografia DONKICHOT, Teatr Lalki i Aktora Pinokio w Łodzi
2018	Koncepcja i opracowanie przestrzenne festiwalu, wydawnictw i druków Międzynarodowy Festiwal Szkół Lalkarskich LALKANIELALKA
Publikacje	
2014	Monografia MIEJSCE
Udział w konferencjach	
2016	Sacrum w Sztuce, Galeria Akademii Teatralnej w Białymstoku