

PONIEDZIAŁEK	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	KOMPOZYCJA PRZESTRZENNA 2 M. Oleksicki 309
	3.	9:25 - 10:10	
	4.	10:15 - 11:00	GRAFIKA EDYTORSKA 1 B. Suprun 312
	5.	11:05 - 11:50	KOMPOZYCJA PRZESTRZENNA 2 M. Oleksicki 309
	6.	11:55 - 12:40	
	7.	12:45 - 13:30	
	8.	13:35 - 14:20	
	9.	14:25 - 15:10	
	10.	15:15 - 16:00	
	11.	16:05 - 16:50	
	12.	16:55 - 17:40	
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	

CZWARTEK	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	FOTOGRAFIA 4 K. Zabłocka 303
	3.	9:25 - 10:10	
	4.	10:15 - 11:00	
	5.	11:05 - 11:50	GRAFIKA ARTYSTYCZNA 3 - DO WYBORU T. Kukawski 014
	6.	11:55 - 12:40	PROJEKTOWANIE DLA POTRZEB INTERNETU - DO WYBORU J. Zalewski 312
	7.	12:45 - 13:30	
	8.	13:35 - 14:20	
	9.	14:25 - 15:10	wybór tej grupy determinuje przynależność do: 1 grupy z fotografii 4 w czwartki
	10.	15:15 - 16:00	wybór tej grupy determinuje przynależność do: 2 grupy z fotografii 4 (w środy)
	11.	16:05 - 16:50	
	12.	16:55 - 17:40	UCZĘSZCZANIE NA GRUPY Z PRZEDMIOTU FOTOGRAFIA 4: W UZALEŻNIENIU OD WYBRANEGO PRZEDMIOTU DO WYBORU
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	

WTOREK	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	
	3.	9:25 - 10:10	
	4.	10:15 - 11:00	LITERNICTWO I TYPOGRAFIA 2 W. Regucki 309
	5.	11:05 - 11:50	
	6.	11:55 - 12:40	GRAFIKA EDYTORSKA 1 B. Suprun 312
	7.	12:45 - 13:30	PSYCHOLOGIA REKLAMY - wykład M. Toczyłowska - wykład co tydzień w II p. semestrze, pierwsze zajęcia: 28 kwietnia 55
	8.	13:35 - 14:20	
	9.	14:25 - 15:10	
	10.	15:15 - 16:00	
	11.	16:05 - 16:50	LITERNICTWO I TYPOGRAFIA 2 W. Regucki 309
	12.	16:55 - 17:40	16:00-17:30 CNK J. HISPANŃSKI OB. 2/19 V. Grabińska
	13.	17:45 - 18:30	17:40-19:10 CNK J. ROSYJSKI 4 1/14 D. Szuper-Jakubiuk
	14.	18:35 - 19:20	GRUPA MIĘDZYWYDZIAŁOWA ŁĄCZONA Z A 1 SEM. 4
	15.	19:25 - 20:10	GRUPA MIĘDZYWYDZIAŁOWA ŁĄCZONA Z AW 1 SEM. 4
	16.	20:15 - 21:00	

PIĄTEK	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	
	3.	9:25 - 10:10	
	4.	10:15 - 11:00	
	5.	11:05 - 11:50	
	6.	11:55 - 12:40	12:15 - 13:45 CNK J. ANGIELSKI 4 H. Bramska 2/18
	7.	12:45 - 13:30	12:15 - 13:45 CNK J. ANGIELSKI 4 B. Falkowska 2/20
	8.	13:35 - 14:20	
	9.	14:25 - 15:10	
	10.	15:15 - 16:00	HISTORIA SZTUKI 2 - wykład P. Chabiera 106
	11.	16:05 - 16:50	
	12.	16:55 - 17:40	
	13.	17:45 - 18:30	
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	

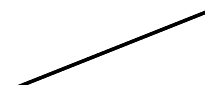
ŚRODA	1.	7:45 - 8:30	
	2.	8:35 - 9:20	
	3.	9:25 - 10:10	
	4.	10:15 - 11:00	
	5.	11:05 - 11:50	
	6.	11:55 - 12:40	
	7.	12:45 - 13:30	
	8.	13:35 - 14:20	
	9.	14:25 - 15:10	
	10.	15:15 - 16:00	FOTOGRAFIA 4 K. Zabłocka 303
	11.	16:05 - 16:50	PROJEKTOWANIE DLA POTRZEB INTERNETU - DO WYBORU J. Zalewski 312
	12.	16:55 - 17:40	wybór tej grupy determinuje przynależność do: 3 grupy z fotografii 4 (w czwartki)
	13.	17:45 - 18:30	RYSUNEK 4 - DO WYBORU M. Świrydowicz 214
	14.	18:35 - 19:20	
	15.	19:25 - 20:10	
	16.	20:15 - 21:00	

UWAGI DOTYCZĄCE ROZKŁADU ZAJĘĆ:

UWAGA!
ZAKTUALIZOWANO
HARMONOGRAM ROKU
AKADEMICKIEGO.



Zajęcia rozpoczynają się w tygodniu **nieparzystym** i odbywają się: 23-27 lutego, 9-13 marca, 23-27 marca
8*-9 kwietnia, 20-24 kwietnia, 4-**8*** maja, 18-**22*** maja, 1-**3*** czerwca



Zajęcia rozpoczynają się w tygodniu **parzystym** i odbywają się: 2-6 marca, 16-20 marca, 30 marca-2 kwietnia, 15-17 marca, 27-**30**** kwietnia, 11-14 maja, 25-29 maja, 8-**12**** czerwca

w tygodniu **15-19***** czerwca - odbywają się zajęcia dydaktyczne, zarówno z tygodnia parzystego, jak i nieparzystego; zajęcia te trwają po 1 godzinie dydaktycznej



* - w **środe 8 kwietnia** oraz w **środe 3 czerwca** (a także w **piątek 8 maja**) odbywają zajęcia wg rozkładu na **piątek parzysty** (mimo tyg. parz.)

** - w **czwartek 30 kwietnia** (a także w **piątek 12 czerwca**) odbywają się zajęcia wg rozkładu na **piątek nieparzysty** (mimo tyg. nieparz.)

*** - w **środe 10 czerwca** zajęcia według rozkładu na **środe nieparzystą** (mimo tyg. parz.)