

**Konkurs fotograficzny
„Drewno w Architekturze”**

REGULAMIN

Biuro Konkursu:

Politechnika Białostocka
Wydział Architektury
ul. Oskara Sosnowskiego 11, 15-893 Białystok
Tel. (48) 85 746 99 14
e-mail: wa.fotodwa@pb.edu.pl

§ 1. ZAŁOŻENIA KONKURSU

1. Organizatorem konkursu jest Politechnika Białostocka z siedzibą w Białymstoku, ul. Wiejska 45A, 15-351 Białystok, NIP: 542-020-87-21. Czynnościami organizacyjnymi związanymi z konkursem zajmuje się Wydział Architektury Politechniki Białostockiej.
2. Komitet organizacyjny konkursu składający się z komisarza i sekretarza powoływany jest przez Dziekana Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej.
3. Nagrody w konkursie fotograficznym „Drewno w Architekturze” są przyznawane corocznie za prace wykonane przez studentów Politechniki Białostockiej.
4. Tematem konkursu fotograficznego jest autorska interpretacja hasła „Drewno w Architekturze”.
5. Jury przy ocenie prac będzie stosowało kryteria: interpretacji hasła, opanowania środków formalnych, poziomu warsztatu, umiejętności doboru środków wyrazu.
6. Uczestnikiem konkursu zostanie osoba będąca autorem pracy, która nadeśle ją w określonym regulaminem terminie bez braków formalnych.

§ 2. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Do konkursu przyjmowane są prace wraz z Kartą Zgłoszenia Uczestnictwa potwierdzoną przez autora pracy (Karta Zgłoszenia Uczestnictwa jest dostępna na stronie internetowej konkursu www.wa.pb.edu.pl).
Autor pracy zobowiązany jest wyrazić zgodę na prezentowanie zgłoszonej pracy projektowej podczas wystawy konkursowej, a także możliwość jej reprodukcji i publikacji w wydawnictwie pokonkursowym i innych wydawnictwach, prezentacji w środkach masowego przekazu i sieciach komputerowych, za pomocą dowolnej techniki, bez wynagrodzenia dla autora.
2. Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest zezwolenie, na podstawie art. 81 ust. 1 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim, prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231), na nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku na potrzeby konkursu „Drewno w Architekturze”.
3. W terminie wskazanym w § 3 ust. 1 należy przekazać prace wraz z Kartą Zgłoszenia Uczestnictwa na adres:
Wydział Architektury Politechniki Białostockiej
ul. Oskara Sosnowskiego 11, pok. 007
15-893 Białystok
4. Prace można składać osobiście lub przesyłać. Prace doręczone po upływie terminu wskazanego w § 3 ust. 1 nie zostaną dopuszczone do konkursu.
5. Na opakowaniu pracy należy umieścić hasło „Konkurs Drewno w Architekturze”, a także informacje: nazwa wydziału i uczelni, adres, telefon.

§ 3. HARMONOGRAM KONKURSU

1. Termin nadsyłania/dostarczenia prac: od **03.10.2022** do **04.11.2022**.
2. Termin obrad Jury: **14.11.2022**.
3. Termin ogłoszenia wyników, otwarcia wystawy pokonkursowej i odbioru nagród: **25.11.2022**.
4. Termin odbioru prac: od **08.12.2022** do **16.12.2022**.

§ 4. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ

1. Technikę zgłaszanych prac wybierają autorzy. Na równych prawach oceniane będą fotografie wykonane przy pomocy tradycyjnych technik fotograficznych i prace powstałe przy użyciu fotografii cyfrowej.
2. Liczba prac jest ograniczona. Każdy autor może nadesłać 1 nieoprawioną pracę w formacie ograniczonym rozmiarem dłuższego boku, który nie powinien być dłuższy niż 45 cm. Prace należy dostarczyć w postaci odbitek lub wydruków.
3. Cykl prac zawierający do 5 zdjęć będzie traktowany jako jedna praca. Prace wchodzące w skład cyklu powinny być odpowiednio oznaczone (kolejność, pion/poziom). Prosimy o dołączenie planu ekspozycji zestawu.
4. Do prac należy dołączyć czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia. Kartę zgłoszenia należy wypełniać wielkimi literami alfabetu łacińskiego z użyciem lokalnych znaków diakrytycznych. W przypadku, gdy autor pracy używa alfabetu innego niż łaciński, należy posłużyć się powszechnie przyjętymi regułami transkrypcji.
5. Prace muszą być czytelnie podpisane na odwrocie wielkimi literami alfabetu łacińskiego. Wymagane są następujące dane zgodne z kartą zgłoszenia:
 - tytuł pracy,
 - nr pracy w zestawie / liczba fotografii tworzących zestaw (np. 1/4 oznacza: pierwsza praca w zestawie czterech zdjęć),
 - imię i nazwisko autora.
6. Uczestnik konkursu dołącza jedną zbiorczą płytę CD lub DVD z zapisem cyfrowym prac zgłoszonych do konkursu. Zapis powinien odpowiadać następującym parametrom:
 - rozmiar: krótszy bok pracy minimum 2400 pikseli,
 - format zapisu: TIFF lub JPG z maksymalną jakością,
 - nazwa pliku wg schematu: nazwisko_imię_nr.rozszerzenie - nazwa pliku musi być zapisana alfabetem łacińskim / np.: Zapolski_Bartosz_1.jpg
7. Prace niezgodne z regulaminem nie będą rozpatrywane przez Jury i będą odsyłane na koszt nadawcy. W przypadku niemożności identyfikacji nie będą zwracane.

§ 5. JURY

1. Przewodniczącym Jury jest Dziekan Wydziału Architektury PB.
2. W skład Jury wchodzi: Komisarz Konkursu oraz minimum 5 osób powołanych przez Dziekana Wydziału Architektury PB.
3. Sekretarz organizacyjny uczestniczy w pracach Jury bez prawa głosu.
4. Komisarz Konkursu w porozumieniu z Dziekanem Wydziału Architektury PB zwołuje posiedzenie Jury.
5. Do ważności obrad i uchwał Jury potrzebna jest obecność minimum 5 członków Jury w tym Przewodniczącego.
6. Jury podejmuje decyzję o przyznaniu nagród i wyróżnień po wysłuchaniu opinii członków Jury.
7. Jury ma prawo nie wybrać Zwycięzcy, jeśli żadna praca konkursowa nie będzie spełniała wymogów Konkursu albo kryteriów oceny wskazanych w § 1 ust. 5 niniejszego Regulaminu.
8. Jury zatwierdza i podpisuje protokół z obrad konkursowych sporządzony przez Sekretarza.

9. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

§ 6. NAGRODY

1. Z nadesłanych projektów Jury nagradza 3 prace. Autorzy nagrodzonych prac otrzymują nagrody pieniężne.
2. W konkursie przyznane zostaną następujące nagrody dla autorów prac:
 - Pierwsza Nagroda – 3000 zł
 - Druga Nagroda - 2000 zł
 - Trzecia nagroda – 1000 złSuma nagród wynosi 6000 zł
3. Podane kwoty nagród są kwotami brutto, od których organizator pobierze należny podatek.
4. Fundatorami nagród pieniężnych jest Politechnika Białostocka.

§ 7. OGŁOSZENIE WYNIKÓW I OTWARCIE WYSTAWY

1. Ogłoszenie wyników i otwarcie wystawy pokonkursowej odbywa się na Wydziale Architektury Politechniki Białostockiej w terminie wyznaczonym przez Komisarza Konkursu zgodnie z § 3 ust. 3.
2. Na otwarcie wystawy i ogłoszenie wyników konkursu zapraszani są wszyscy uczestnicy oraz członkowie Jury.
3. Nagrodzone prace oraz ewentualnie inne wybrane prace są publikowane w wydawnictwie pokonkursowym.

§ 8. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest Politechnika Białostocka, ul. Wiejska 45A, 15-351 Białystok (zwana dalej Uczelnią), tel.: 85 746 90 00, www.pb.edu.pl, e-mail: rektorat@pb.edu.pl;
2. Administrator, zgodnie z art. 37 ust. 1 lit. a) RODO, powołał Inspektora Ochrony Danych, z którym w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych, może się Pani/Pan kontaktować za pomocą poczty elektronicznej pod adresem: iod@pb.edu.pl.
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu:
 - a) rejestracji uczestnictwa w konkursie w celu komunikowania się z uczestnikami w związku z organizacją konkursu, dokumentowania jego przebiegu, publikowania wyników konkursu w celu upowszechniania informacji o laureatach – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO,
 - b) dokumentowania i promocji konkursu poprzez upowszechnianie wizerunków laureatów konkursu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO lub na podstawie udzielonej zgody – art. 6 ust. 1 lit. a RODO - w przypadku przetwarzania indywidualnych wizerunków laureatów.
4. Odbiorcami danych osobowych mogą być operatorzy pocztowi, użytkownicy stron internetowych Administratora oraz portali społecznościowych, na których Administrator posiada konto, wizytatorzy wystawy pokonkursowej oraz czytelnicy wydawnictw pokonkursowych, współorganizatorzy konkursu oraz inne podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa.
5. Dane osobowe będą przechowywane w okresach niezbędnych do realizacji wyżej określonych celów oraz przez okres wynikający z przepisów prawa dotyczący archiwizacji, lub do czasu cofnięcia udzielonej zgody.
6. Osobom, których dane są przetwarzane przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje Pani/Panu prawo do:
 - a) cofnięcia udzielonej zgody, z zastrzeżeniem, że wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem
 - b) sprostowania danych;
 - c) usunięcia danych;
 - d) ograniczenia przetwarzania danych;

- e) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych;
- 7. Osobom, których dane są przetwarzane przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza powszechnie obowiązujące przepisy w tym zakresie.
- 8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne jednakże niezbędne do wzięcia udziału w konkursie. Konsekwencją ich niepodania będzie brak możliwości wzięcia udziału w konkursie.
- 9. Dane osobowe nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani profilowania, o którym mowa w art. 22.

§ 8. ZWROT PRAC

- 1. Po zakończeniu wystawy, w terminie określonym Regulaminem prace należy odbierać w Biurze Konkursu na Wydziale Architektury Politechniki Białostockiej w pok. 007. Prace uczestników konkursu odsyłane będą kurierem na koszt uczestnika.